

AV400 SERIES



VIDEO REGISTRATORE TASCABILE ARCHOS

- Lettore e registratore video MPEG4
- Lettore di musica MP3 & WMA
- Visualizzatore per foto
- Hard disk USB 2.0
- Registratore audio digitale

Manuale dell'utente per ARCHOS AV400
Versione 2.0 pn: 103090V2

ARCHOS

Le versioni più recenti del software e della guida per questo prodotto possono essere scaricate dal nostro sito Web.

Sommario

1	INTRODUZIONE – Collegamenti, porte e pulsanti	6
2	INTRODUZIONE – Primo impiego	8
2.1	Collegamento dell'alimentatore CA	8
2.2	Accensione di AV400	8
2.3	Arresto di AV400 e funzioni di risparmio energetico	8
2.4	Modifica della lingua	9
2.5	Set di caratteri stranieri	9
2.6	Carica delle batterie	10
2.7	Manutenzione di AV400	10
2.8	Reimpostazione hardware	10
3	MUSICA – Riproduzione di file musicali	11
3.1	Pulsanti di controllo	11
3.2	Riproduzione su un impianto stereo	12
3.3	Artista, Album, Titolo ... Tag ID3	13
3.4	ARCLibrary (ricerca per Album, Artista o Brano)	13
3.5	Impostazione di un segnalibro	15
3.6	Funzione Resume	15
4	MUSICA – Elenchi di riproduzione	16
4.1	Esecuzione di un elenco di riproduzione	16
4.2	Creazione di un elenco di riproduzione	17
4.3	Salvataggio di un elenco di riproduzione	17
4.4	Aggiunta di brani a un elenco di riproduzione durante l'ascolto di musica	18
5	MUSICA – Registrazione di brani musicali	19
5.1	Connessione dei cavi per la registrazione audio	19
5.2	Procedura di registrazione	19
	Microfono	20
	Ingresso linea analogica	20
	Registrazione incrementale	21
5.3	Posizione delle registrazioni salvate	21
5.4	Modifica dell'audio	21
6	MUSICA – Utilizzo di Windows™ Media Player 9	23
6.1	Installazione di Windows Media Player 9	23
6.2	Installazione del plug-in del provider di servizi WMP9	23
6.3	Copia della musica su AV400	24
6.4	Copia di download protetti	24
7	MUSICA – Uso di iTunes™ con AV400	25
8	VIDEO – Riproduzione di file video	26
8.1	Impostazione di un segnalibro	27
8.2	Funzione Resume	27
8.3	Impostazioni del formato di visualizzazione	28
8.4	Riproduzione dei file video da Internet	28

9 VIDEO – Registrazione di file video MPEG-4	29	17 IMPOSTAZIONI	60
9.1 Impostazione dei parametri di registrazione	30	17.1 Impostazioni audio	60
9.2 Posizione delle registrazioni salvate	32	17.2 Impostazioni di Play Mode	61
9.3 Protezione delle copie	32	17.3 Impostazioni dell'orologio	63
9.4 Impostazione manuale del programmatore	32	17.4 Impostazioni di visualizzazione	63
10 Programmatore automatizzato delle registrazioni TV Yahoo!®	35	17.5 Impostazioni di alimentazione	65
11 VIDEO – Impostazione del codice del trasmettitore a infrarossi	37	17.6 Impostazioni di sistema	66
11.1 Parte 1 : scelta di apparecchio, marca e modello	37	17.7 Controllo TV	66
11.2 Parte 2 : test dei codici del trasmettitore	38	18 Aggiornamento del sistema operativo del firmware di AV400	67
12 VIDEO – Modifica dei file video	40	Download del file Update_AV400.AOS	67
13 VIDEO – Creazione di file video MPEG-4 con il computer	42	Lettura del file History.txt	67
Creazione di un file video MPEG-4	42	Copia nella directory principale di AV400 e aggiornamento	67
Tool per il PC	42	19 Supporto tecnico	69
Utenti Macintosh	42	20 Risoluzione dei problemi	71
13.1 Installazione del software PC	43	20.1 Problemi di connessione USB	71
Codec DivX™	43	20.2 Problemi di carica e alimentazione	72
Virtual Dub™	43	20.3 AV400 si blocca (blocca le operazioni) o si arresta	73
MPEG-4 Translator	43	20.4 Il computer si blocca (blocco delle operazioni) o si arresta	73
Codec audio MP3	44	20.5 Problemi sui file, dati danneggiati, formattazione e ripartizione	73
13.2 Utilizzo di MPEG4 Translator	44	Windows®98 SE & ME con Scan-Disk in esecuzione	74
Selezione dei file di origine e di destinazione	45	Esecuzione dell'utilità di controllo dell'integrità del disco	
Modifica delle impostazioni	45	(ChkDsk) con Windows® XP e 2000	75
Destinazione e priorità	45	21 Specifiche tecniche	76
Start (Avvio)	46	22 Legale	77
14 FOTO – Visualizzazione di foto	47		
14.1 Visualizzazione di foto	47		
Ingrandimento di foto	48		
14.2 Visualizzazione di una presentazione di diapositive	48		
14.3 Trasferimento delle fotografie su AV400	49		
15 BROWSER – Uso del browser	50		
15.1 Esplorazione della struttura di directory	50		
15.2 Operazioni sui file e sulle cartelle	51		
Operazioni sui file	51		
Operazioni sulle cartelle	51		
Copia e spostamento di file e cartelle	52		
15.3 Utilizzo della tastiera virtuale	53		
16 Collegamento/scollegamento di AV400 dal computer	55		
16.1 Collegamento di AV400	55		
Windows™ ME, 2000, XP (Home/Professional)	55		
Macintosh™ OS 9.X	56		
Macintosh™ OS X	56		
Macintosh™ OS X (10.2 Jaguar e 10.3 Panther)	56		
Windows® 98SE	56		
16.2 Scollegamento di AV400 dal computer	58		
Windows®	58		
Macintosh®	59		

Gentile cliente,

grazie per avere scelto questo eccezionale prodotto AV400. Mai prima d'ora era stato possibile avere a portata di mano così tante informazioni, file musicali digitali in MP3, video digitali MPEG-4 o foto digitali, senza un computer. Da oggi, AV400 sarà in grado di offrire anni di intrattenimento multimediale. Naturalmente è sempre possibile utilizzarlo anche solo come un normale hard disk portatile.

Questa guida introduce alle funzioni di AV400. Il prodotto è dotato di molteplici funzioni e capacità. Acquisendo familiarità con il prodotto, l'utilizzo diverrà più semplice e piacevole. Non dobbiamo dimenticare che con AV400 è possibile...

- Riprodurre file video MPEG-4 su schermo interno, su un televisore o su un proiettore video
- Registrare e modificare i file video MPEG-4 da un televisore o da un altro apparecchio
- Visualizzare immagini e diapositive JPEG e BMP
- Ascoltare i file musicali MP3, WMA o WAV
- Registrare i file musicali in formato digitale direttamente dall'impianto hi-fi senza l'ausilio di un computer
- Utilizzarlo come registratore vocale
- Memorizzare file di dati .DOC, .TXT o di qualsiasi altro tipo: il nostro prodotto può essere considerato anche un hard disk portatile!
- Creare elenchi di riproduzione musicali
- Copiare immagini o dati dalle schede CompactFlash™ direttamente su AV400

Desideriamo augurarle anni di piacevole intrattenimento con AV400. Registri il prodotto sul nostro sito Web all'indirizzo www.archos.com/register/products.html, per ottenere l'accesso all'assistenza tecnica ed essere sempre informato sugli aggiornamenti software gratuiti per il prodotto.

Allora, buon divertimento con la musica, le foto e i video da parte del

team ARCHOS

INTRODUZIONE – Collegamenti, porte e pulsanti



- a** Indicatore di attività dell'hard disk (rosso)
- b** Indicatore di accensione (verde)
- c** Indicatore del caricabatteria (verde)
- d** Sposta SU (consente anche di alzare il volume durante la riproduzione)
- e** Sposta GIÙ (consente anche di abbassare il volume durante la riproduzione)
- f** Sposta a SINISTRA (consente anche di riprodurre il brano precedente o di eseguire il riavvolgimento rapido di un brano o di un video)
- g** Sposta a DESTRA (consente anche di riprodurre il brano successivo o di eseguire l'avvolgimento rapido di un brano o di un video)
- h** On/Invio/Play/Vai ● – Tenerlo premuto per 4 secondi per accenderlo
- i** Uscita/Stop/Off ✕ – Tenerlo premuto per 4 secondi per spegnere l'apparecchio
- j** Pulsante di funzione sinistro – attiva la voce di menu sulla sinistra dello schermo (p) e blocca i pulsanti
- k** Pulsante di funzione centrale – attiva la voce di menu al centro dello schermo (q) e attiva/disattiva l'altoparlante
- l** Pulsante di funzione destro – attiva la voce di menu sulla destra dello schermo (r)
- m** Pulsante LCD/TV – Premere per 3 secondi per passare la visualizzazione dallo schermo LCD al televisore e viceversa
- n** Schermo LCD TFT da 320 x 240 pixel
- o** Altoparlante interno (tenere premuto il pulsante **k** per tre secondi per attivare e disattivare l'altoparlante)
- p,q,r** Pulsanti di funzione dello schermo che equivalgono a j, k, l

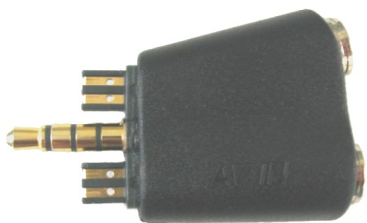


- a** Pulsante LCD/TV – Premere per 3 secondi per passare la visualizzazione dallo schermo LCD al televisore e viceversa
- b** Microfono – per le registrazioni vocali digitali
- c** Slot CompactFlash™ tipo I



- a** Porta USB 2.0 (compatibile con USB 1.1) per collegare AV400 al computer
- b** Connettore di alimentazione (utilizzare solo il caricabatteria/alimentatore Archos fornito)
- c** Jack a connessione multipla*, per la connessione di cuffie, televisore e ingresso/uscita AV

* L'alimentatore a connessione multipla opzionale e il cavo AV consentono la riproduzione/registrazione audio e video senza il supporto TV.



Alimentatore a connessione multipla



Cavo AV

2

INTRODUZIONE – Primo impiego

Leggere attentamente questo manuale. Sono molte le funzioni offerte da questo apparecchio che probabilmente non si conoscono.

2.1 Collegamento dell'alimentatore CA

- Utilizzare solo il caricabatteria/alimentatore Archos incluso.
- Prima di utilizzarlo per la prima volta, caricare le batterie per quattro ore.
- È possibile utilizzare il video Archos AV400 mentre la batteria è in carica, in questo caso, però, la ricarica richiederà più tempo.

2.2 Accensione di AV400

- **Premere il pulsante PLAY/ON ● per quattro secondi.** L'indicatore "On" verde si accende. Attendere, l'avvio del sistema operativo richiede circa otto secondi.
- Se l'unità si spegne dopo avere premuto per alcuni secondi il pulsante ON, collegare l'alimentatore/caricabatteria per consentire alle batterie di caricarsi.

2.3 Arresto di AV400 e funzioni di risparmio energetico

Per spegnere l'unità, tenere premuto il pulsante STOP/ESC/OFF ✕ per 3 secondi.

Nel menu **Power** (Alimentazione) [Setup (Configura) → **Power** (Alimentazione): **Battery Operation** (Funzionamento a batteria)] è disponibile il parametro **Power Off** (Spegni). È preimpostato in fabbrica su 2 minuti. Pertanto, se AV400 resta inattivo per 2 minuti, si spegne automaticamente. Questa impostazione è modificabile da uno a nove minuti o può essere impostata su 'never' (mai).

Nel menu **Power** (Alimentazione) [Setup (Configura) → **Power** (Alimentazione): **Battery Operation** (Funzionamento a batteria)] è disponibile il parametro **Backlight Off** (Retroilluminazione disattivata) per consentire il risparmio energetico (l'illuminazione dello



schermo consuma molta energia). Il parametro è preimpostato in fabbrica su 30 secondi. Vale a dire che se non si preme alcun pulsante, lo schermo si spegne per prolungare la durata della batteria. Per riattivare lo schermo, è sufficiente premere un pulsante. Vedere la sezione 17.5 per una spiegazione completa.

2.4 Modifica della lingua

Nell'interfaccia AV400 è possibile impostare la lingua inglese (impostazione predefinita), francese o tedesca.

- Per cambiare la lingua, spostare il joystick su **Setup** (Configura), quindi fare clic su PLAY/INVIO .
- Quindi, spostare il joystick su **Display** (Schermo) e fare clic su PLAY/INVIO .
- Utilizzare il joystick per evidenziare il parametro Language (Lingua).
- Spostare il joystick a destra o a sinistra per scegliere la lingua desiderata.
- Scegliere francese, tedesco o inglese.
- La lingua visualizzata cambia immediatamente.
- Premere il pulsante STOP/ESC  per uscire dalla schermata.



2.5 Set di caratteri stranieri

È possibile utilizzare vari set di caratteri per visualizzare nomi di file, di cartelle e di tag ID3 degli MP3 (ad esempio: coreano, giapponese, cinese semplificato, ecc.). I file di lingua CodePage_name.4FZ sono nella cartella dei caratteri sotto /Dati sull'hard disk di AV400 o sul sito Web di Archos nella categoria Software. Se, ad esempio, si desidera visualizzare la lingua coreana, si dovrà copiare il file CP949.4FZ nella cartella /system di AV400 e spegnere e riavviare AV400. I nomi dei file, delle cartelle e le tag ID3 scritte utilizzando la tabella di codici Microsoft® per le lingue verranno visualizzate nel set di caratteri prescelto. È possibile utilizzare solo un file .4FZ alla volta, pertanto copiarne solo uno nella cartella /system. Quando si utilizza un file di lingua .4FZ, verrà ripristinata automaticamente la lingua inglese nell'interfaccia.



2.6 Carica delle batterie

Utilizzare SOLO un caricabatteria/alimentatore Archos specifico per AV400. Altri caricabatteria o alimentatori potrebbero danneggiarlo. L'indicatore di CARICA verde si illumina per indicare che l'alimentatore esterno è collegato. Le batterie si ricaricano automaticamente quando il caricabatteria/alimentatore CA viene collegato. Una volta che le batterie sono completamente cariche, l'indicatore lampeggia per segnalare che il caricabatteria/alimentatore può essere scollegato. Una volta ricaricate le batterie, è possibile riprodurre fino a 12 ore* di musica MP3 e fino a 4 ore* di video AVI (con il display interno). Alcuni modelli AV400 sono dotati di batterie integrate progettate per durare per tutta la vita utile del prodotto. Pertanto, non è necessario sostituirle. Se, in casi eccezionali, fosse necessario sostituire le batterie, questa operazione può essere effettuata solo da un tecnico qualificato Archos.

** Dipende dall'uso (arresto/avvio/scrittura, ecc.)*

2.7 Manutenzione di AV400

Archos Video AV400 è un prodotto elettronico che, rispetto ad altri prodotti elettronici di consumo, deve essere trattato con maggiore attenzione.

- Fare in modo che non subisca urti.
- Non esporlo al calore. Assicurare una ventilazione corretta, specialmente quando è collegato a un computer.
- Tenere AV400 lontano da acqua o aree eccessivamente umide.
- Tenere AV400 lontano da intensi campi elettromagnetici.
- Tenere tutti i cavi collegati ad AV400 disposti in modo ordinato. Questo prodotto è leggero e potrebbe cadere se un cavo venisse accidentalmente tirato da un bambino.
- Non aprire AV400. Al suo interno non vi sono parti su cui possa intervenire l'utente. L'apertura invalida la garanzia.

2.8 Reimpostazione hardware

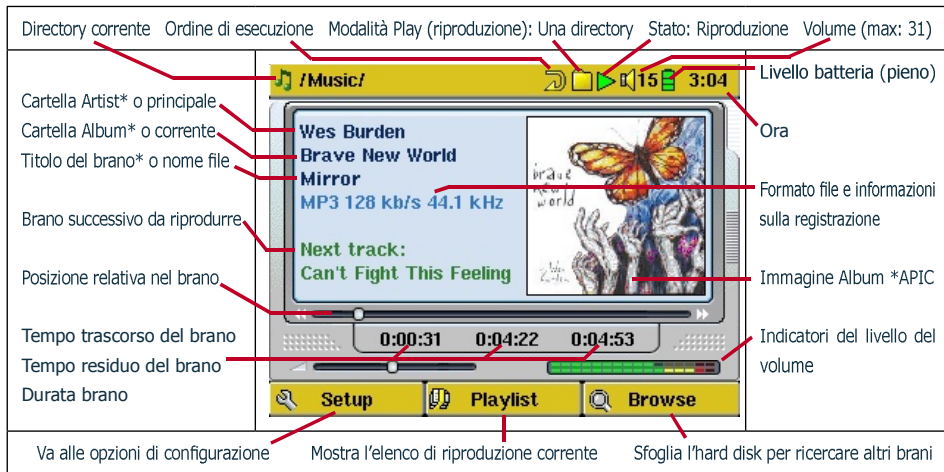
Nel caso in cui AV400 smetta di funzionare, a causa, ad esempio, di un fenomeno elettrostatico, è possibile effettuare una reimpostazione hardware tenendo premuto il pulsante STOP/ESC  per 10 secondi. In condizioni operative normali, tenendo premuto il pulsante STOP/ESC  per 3 secondi AV400 si arresta.

3

MUSICA – Riproduzione di file musicali

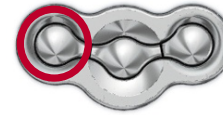
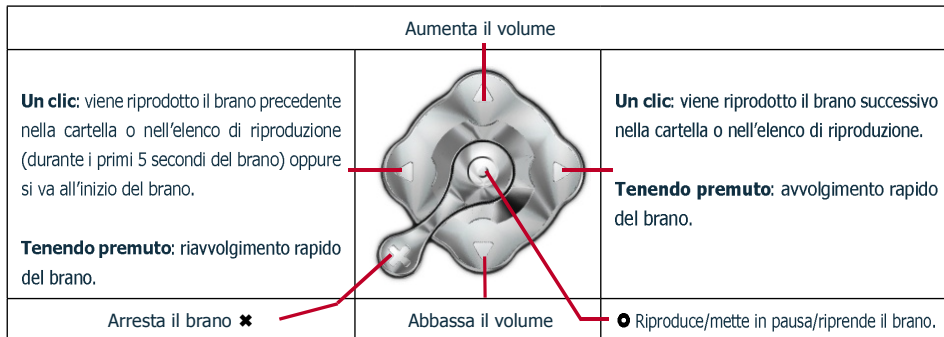


Quando si fa clic su questa icona nella schermata principale, si passa direttamente alla cartella **Music** (Musica). Utilizzare i pulsanti direzionali per evidenziare una delle selezioni musicali preinstallate, quindi fare clic su **PLAY** . Se all'inizio l'unità non emette alcun suono, accertarsi di avere regolato il controllo del volume sul cavo delle cuffie. Facendo clic sull'icona Music (Musica) nella schermata principale, si passa alla modalità "music only" (solo musica). Gli altri tipi di file presenti in questa cartella vengono elencati solo se la cartella viene aperta mediante il Browser.



*Se il file MP3 contiene questi dati di tag ID3

3.1 Pulsanti di controllo



Per bloccare i pulsanti di AV400, tenere premuto per tre secondi il pulsante di funzione sinistro. Sul margine inferiore dello schermo di AV400 viene visualizzato il messaggio **"Buttons locked!"** (Pulsanti bloccati). Premere nuovamente questo pulsante per tre secondi per sbloccare i pulsanti.

Significato delle icone

Stato	Ordine di riproduzione	Modalità di riproduzione
Interrotto	(nessuna icona) Una sola riproduzione	Vedere la sezione 17.2
Lampeggia in fase di riproduzione del brano	Ripetizione della riproduzione	
Pausa del brano corrente	Selezione casuale dei brani	
Registrazione di un brano	Esecuzione di un elenco di riproduzione	

3.2 Riproduzione su un impianto stereo



Sugli HiFi sono presenti due connettori di tipo RCA etichettati con Aux in (Ingresso ausiliario), CD in (Ingresso CD) o Line-in (Ingresso di linea). Tipicamente sono differenziati dai colori: bianco e rosso rispettivamente per i canali stereo sinistro e destro.



Procurarsi un cavo RCA dotato di mini jack stereo (come quello fornito nel kit facoltativo da viaggio di AV400) e inserire un'estremità del cavo nella presa per cuffie di AV400 e l'altra estremità nella presa Aux in, CD in, o line-in dell'impianto stereo. Oppure, meglio, collegare i connettori rosso e bianco di uscita AV del supporto TV Archos direttamente agli ingressi ausiliari dello stereo e inserire AV400 nel supporto TV.

Sulla parte anteriore dello stereo, selezionare l'ingresso ausiliario o CD corrispondente collegato al retro del sistema HiFi. Premere Play e regolare

il volume di AV400 (pulsanti SU/GIÙ) per impostare sull'impianto stereo un segnale che non sia né troppo debole né troppo forte. Se il suono risulta distorto, ridurre il volume di AV400. È possibile attivare e disattivare l'altoparlante interno tenendo premuto il pulsante di funzione centrale per tre secondi.

3.3 Artista, Album, Titolo ... Tag ID3

Le tag ID3 sono informazioni sulla registrazione contenuta all'interno di un file musicale MP3. Quando si crea un file musicale MP3, è disponibile l'opzione per aggiungere informazioni al file. Queste informazioni includono, tra l'altro, il nome dell'artista (Wes Burden), il titolo dell'album (Brave New World), il titolo del brano (Mirror) e una piccola immagine della copertina dell'album (solo immagini jpeg non jpeg progressive). Se questi dati sono presenti, AV400 li visualizza sullo schermo quando riproduce il file. Se non sono presenti, AV400 visualizza in ordine il nome della cartella principale, il nome della cartella corrente e il nome del file.

Al momento in cui è stato scritto questo manuale, esistono due versioni di tag ID3 accettate unanimemente come standard, ID3 versione 1 e ID3 versione 2. AV400 è in grado di leggere e visualizzare le informazioni di entrambe le versioni. Se entrambi i gruppi di tag presentano delle informazioni, vengono visualizzate le tag ID3 della versione 2. Tra le altre informazioni è possibile che sia fornito anche l'anno e il genere musicale. Questi ultimi dati non sono visualizzati da AV400, ma vengono utilizzati a scopo di indice nell'ARCLibrary (consultare la sezione seguente).

3.4 ARCLibrary (ricerca per Album, Artista o Brano)



ARCLibrary è un sistema per scegliere la musica in base alle caratteristiche. È possibile attivarla o disattivarla intervenendo sulle impostazioni in **Setup > Playmode** (Configura > Modalità di riproduzione). Come mostrato in quest'immagine, è possibile selezionare la musica in base ad Artist (Artista), Album, Title (Titolo del brano) Genre (Genere) o

Year (Anno). I file musicali MP3 o WMA dispongono di tag di dati interne con informazioni sul brano. Nei file MP3 sono denominate tag ID3. Non



tutti i file MP3 presentano tutte queste informazioni. Se si acquista un brano da un servizio di download musicale, i brani certamente le conterranno. Nel caso in cui i file MP3 o WMA di cui si dispone non contengono queste informazioni, è possibile aggiungerle o modificarle selezionando le proprietà del file in Esplora risorse di Windows®.

Dopo aver aggiornato l'indice in ARCLibrary, è possibile accedere al brano mediante ARCLibrary. I file audio creati con il microfono vengono inseriti nell'indice come Artista = ARCHOS e Album = Registrazione audio. Nell'indice di ARCLibrary viene inserita tutta la musica presente sull'hard disk di AV400 utilizzando le informazioni ID3 di ciascun brano, a prescindere dalla cartella in cui è stato collocato. Quando si trasferiscono i brani musicali dal computer ad AV400, questi vengono memorizzati direttamente sull'hard disk di AV400 e l'ARCLibrary non ne riceve alcuna segnalazione. Pertanto, per inserire nell'indice dell'ARCLibrary i nuovi brani, è necessario effettuare l'aggiornamento premendo il pulsante **Update** (Aggiorna) come mostrato nella figura nella schermata **Setup > Playmode** (Configura > Modalità di riproduzione). Per impostare l'ARCLibrary sono disponibili le opzioni seguenti.

Off – Dall'icona **Music** (Musica), ricercare semplicemente i file musicali nella cartella **Music** (Musica).

On – È possibile ricercare i brani musicali in base alle caratteristiche (tag ID3), tuttavia è necessario aggiornare manualmente l'ARCLibrary ogni volta che se ne aggiungono di nuovi dal computer ad AV400.

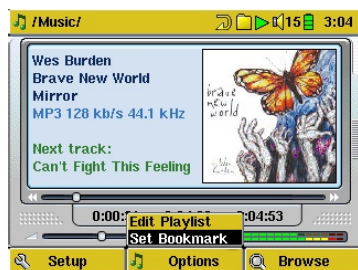
Automatic (Automatico) – L'ARCLibrary è impostata su On, pertanto la libreria viene aggiornata automaticamente ogni volta che viene rilevata una disconnessione da un computer.

Viene visualizzato un messaggio che indica l'aggiornamento in corso del contenuto dell'ARCLibrary.

3.5 Impostazione di un segnalibro



Se, mentre si ascolta un brano o si sta effettuando una lunga registrazione, si desidera interrompere per poi riprendere in un altro momento dallo stesso punto, è possibile contrassegnare il punto utilizzando la funzione Bookmark (Segnalibro). È sufficiente fare clic sul pulsante di funzione centrale Options (Opzioni), e scegliere Set Bookmark (Imposta segnalibro). In tal modo nel punto in esecuzione del file audio viene inserito un segnalibro. È possibile impostare un solo segnalibro per file. Quando si visualizza il file nel browser, esso presenterà un segno di spunta giallo sull'icona che indica che il file contiene un segnalibro. È possibile inserire il segnalibro in massimo 16 file. Se se ne inseriscono di più, quelli più vecchi saranno cancellati. La prossima volta che viene riprodotto il file audio, saranno disponibili tre opzioni:



Resume (Riprendi): la riproduzione riprende dalla posizione del segnalibro.

Ignore (Ignora): il segnalibro rimane, ma la riproduzione comincia dall'inizio.

Clear (Cancella): il segnalibro viene cancellato dal file e la riproduzione comincia dall'inizio.

3.6 Funzione Resume



A volte, quando si avvia AV400 l'icona evidenziata nella schermata principale non è quella del **Browser** ma l'icona **Resume** (Riprendi). Tale icona è evidenziata quando AV400 può riprendere l'ultimo brano audio o file video riprodotto.

4

MUSICA – Elenchi di riproduzione



Un elenco di riproduzione contiene brani che AV400 esegue automaticamente l'uno dopo l'altro. AV400 può caricare nella memoria interna un elenco di riproduzione alla volta. È possibile creare nuovi elenchi, aggiungerli o eliminare brani oppure salvare l'elenco di riproduzione come file (tipo .m3u) da utilizzare successivamente. Non ci sono limiti al numero di elenchi di riproduzione che è possibile salvare sull'hard disk di AV400. Gli elenchi di riproduzione vengono indicati con un'icona particolare (icona cerchiata a sinistra).

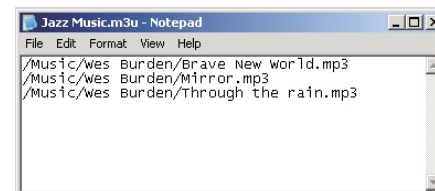
4.1 Esecuzione di un elenco di riproduzione



Per riprodurre un elenco di riproduzione è sufficiente selezionare l'elenco prescelto, ad esempio 'Jazz Music' riportato a sinistra e fare clic su PLAY ●. L'elenco dei brani verrà caricato nella memoria interna di AV400 e i

brani verranno visualizzati in un pannello a parte.

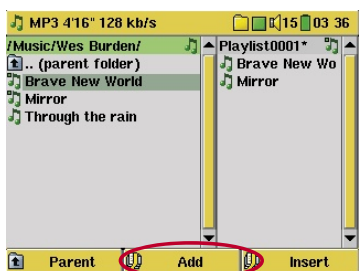
Fare clic su PLAY ● e i brani verranno riprodotti nell'ordine illustrato. Per una riproduzione casuale dei brani musicali, fare clic su **Playlist** (Elenco di riproduzione), quindi scegliere **Shuffle** (Riproduzione casuale). Aprendo un file dell'elenco di riproduzione (Playlistname.m3u) sul computer con un editor di testo come Notepad è possibile constatare che si tratta di un



semplice elenco di file da eseguire corredati dal relativo percorso dell'hard disk per trovarli. Se si elimina un elenco di riproduzione da AV400, viene eliminato l'elenco e non la musica contenuta.

Exemple des contenus du fichier .m3u de la liste 'Jazz Music'.

4.2 Creazione di un elenco di riproduzione

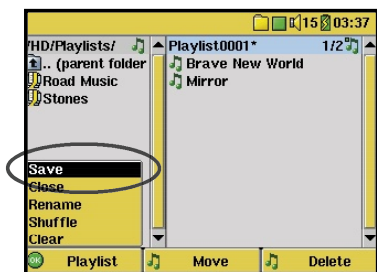


Per creare un elenco di riproduzione, premere il pulsante **Destra** ► mentre si è nel browser Music. Si apre una seconda finestra sul lato destro per visualizzare il contenuto dell'elenco di riproduzione. Ora è possibile avviare un brano sull'elenco di riproduzione corrente. Nella finestra sinistra, ricercare i brani che si desidera aggiungere

all'elenco. Una volta evidenziato un brano, fare clic sul pulsante funzione **Add** (Aggiungi) per aggiungerlo all'elenco di riproduzione. A questo punto, accanto all'icona musicale apparirà un contrassegno a conferma dell'avvenuta operazione. Continuare la ricerca e aggiungere tutti i brani desiderati in questo modo. È inoltre possibile fare clic sul pulsante **Add** (Aggiungi) o **Insert** (Inserisci) dopo aver evidenziato una cartella. Tutto il contenuto della cartella e delle relative sottocartelle verrà aggiunto o inserito nell'elenco di riproduzione corrente.

È possibile passare da una finestra all'altra, facendo clic sui pulsanti freccia sinistra/destra. Un elenco di riproduzione può contenere al massimo 5000 brani. Si consiglia di salvare gli elenchi di riproduzione creati.

4.3 Salvataggio di un elenco di riproduzione



Ogni volta che si crea un elenco di riproduzione, si consiglia di salvarlo in una cartella separata denominata Playlists (Elenchi di riproduzione). Questi elenchi occupano poco spazio sull'hard disk e, se denominati correttamente, forniscono un facile accesso ai brani preferiti. Passare

all'elenco di riproduzione selezionando **Music** (Musica) dal menu principale, quindi fare clic sul pulsante destro. Verranno visualizzati i brani nell'elenco di riproduzione. Fare clic sul pulsante di funzione sinistro, quindi scegliere **Save** (Salva).

ATTENZIONE: controllare che nella finestra a sinistra sia visualizzata la cartella dell'elenco di riproduzione, perché sarà lì che AV400 lo salverà.

Save (Salva) – salva l'elenco di riproduzione corrente nella cartella aperta nella finestra a sinistra. Un * accanto al nome dell'elenco di riproduzione indica che non è stato salvato.

Close (Chiudi) – chiude la finestra e ritorna alla schermata del menu principale.

Rename (Rinomina) – rinomina l'elenco di riproduzione corrente.

Shuffle (Riproduzione casuale) – cambia a caso l'ordine dei brani nell'elenco di riproduzione corrente.

Clear (Cancella) – cancella il contenuto dell'elenco di riproduzione corrente.

Pulsante Move (Sposta) – consente di modificare la posizione in elenco di un brano evidenziato. Fare clic su Move quindi su SU o GIÙ per spostare il brano più in alto o più in basso all'interno dell'elenco. Al termine, fare clic su OK.

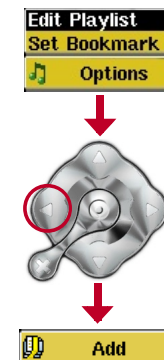
Pulsante Delete (Elimina) – elimina il brano evidenziato dall'elenco di riproduzione. Il brano non viene eliminato dall'hard disk, ma solo dall'elenco di riproduzione corrente.

Importante: una volta salvato un elenco di riproduzione, è importante non spostare o rinominare i file MP3 originali, poiché l'elenco di riproduzione effettua la ricerca nel percorso del file originale. Se i file MP3 vengono spostati in una cartella diversa, sarà necessario ricreare l'elenco di riproduzione.

4.4 Aggiunta di brani a un elenco di riproduzione durante l'ascolto di musica

Questa operazione può essere effettuata solo se si apre la cartella Music (Musica) utilizzando l'icona Music  e non il browser generale. Per aggiungere il brano che si sta ascoltando o un altro brano all'elenco di riproduzione corrente, attenersi alla seguente procedura:

- Durante l'esecuzione del brano, fare clic su **Options** (Opzioni) e selezionare Edit Playlist (Modifica elenco di riproduzione). Viene aperta una finestra del browser con l'elenco di riproduzione.
- Fare clic sul pulsante sinistro ◀ per passare alla finestra del browser dell'hard disk.
- Selezionare il brano o la cartella di brani da aggiungere e fare clic sul pulsante **Add** (Aggiungi).
- Fare clic su ESC ✕ per ritornare nella schermata di riproduzione.



5

MUSICA – Registrazione di brani musicali

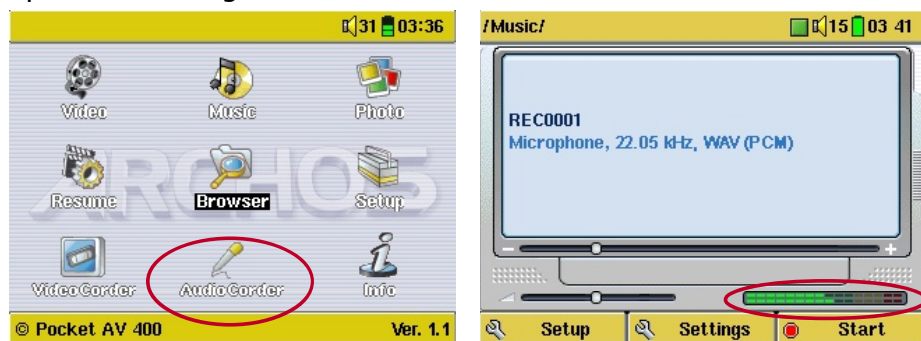
Con la serie AV400, non è necessario un computer per creare file musicali digitali. Si ha infatti la possibilità di eseguire la registrazione dal microfono interno o da una sorgente analogica (es. impianto HiFi, mini HiFi, lettore CD, ecc) in un formato WAV Windows® standard, PCM (non compresso) o ADPCM (compressato).

5.1 Connessione dei cavi per la registrazione audio

Se si utilizza il supporto TV Archos, sarà necessario collegare i connettori rosso e bianco dei cavi di ingresso AV all'uscita dell'impianto HiFi o di qualsiasi altro apparecchio audio da cui si sta eseguendo la registrazione. Se si utilizza l'alimentatore a connessione multipla opzionale e il cavo AV, è necessario collegare il cavo AV all'ingresso AV dell'alimentatore e poi collegare l'alimentatore ad AV400. A questo punto collegare i connettori rosso e bianco del cavo AV all'uscita dell'impianto HiFi o dell'apparecchio audio da cui si sta eseguendo la registrazione.

5.2 Procedura di registrazione

Prima che la registrazione audio inizi effettivamente, viene visualizzata una schermata precedente alla registrazione che consente di regolare le impostazioni di registrazione.



1. Dalla schermata principale, selezionare AudioCorder, quindi fare clic su ENTER/GO **●**.

2. Nella schermata che precede la registrazione, regolare il **livello di registrazione*** facendo clic sui pulsanti destro e sinistro. Fare clic sul pulsante di funzione destro per avviare la registrazione. Attenzione, la prima registrazione richiede la regolazione delle impostazioni (**Settings**).



3. Fare clic su **Settings** (Impostazioni) per visualizzare la schermata dei parametri di registrazione come illustrato in alto. Accertarsi di impostare il valore corretto di **Source** (Origine). Un errore nella selezione della sorgente provocherà la mancata emissione sonora durante la registrazione e la riproduzione.

4. Una volta premuto il pulsante **Start** (Avvio), la registrazione può essere interrotta, facendo clic sul pulsante di funzione che adesso verrà etichettato con **Pause** (Pausa), o arrestata facendo clic sul pulsante STOP **✕**.

** È opportuno effettuare delle registrazioni di prova per poter definire il livello di registrazione che produce la migliore qualità audio. Non lasciatevi ingannare dal volume delle cuffie che è possibile regolare indipendentemente con i pulsanti su/giù.*

Microfono

Il microfono interno si trova sulla parte superiore di AV400 accanto allo spinotto cuffie. Accertarsi di aver selezionato **Microphone** (Microfono) come sorgente di ingresso nella schermata di configurazione che precede la registrazione.

Ingresso linea analogica

È possibile registrare da una qualsiasi sorgente audio su AV400. Accertarsi di aver selezionato **Analog Line-In** (Ingresso linea analogico) come sorgente di ingresso nella schermata di configurazione che precede la registrazione. Se si utilizza il supporto TV Archos, è possibile collegare i connettori rosso e bianco dei cavi di ingresso AV all'uscita dell'impianto stereo o di qualsiasi altro apparecchio audio da cui si sta eseguendo la registrazione. Se si dispone dell'alimentatore a connessione multipla opzionale, è possibile collegare un segnale audio stereo direttamente ad AV400. Accertarsi che la sorgente audio fornisca un livello di linea e non un segnale amplificato (se si utilizza il segnale di uscita delle cuffie dell'apparecchio audio, è sufficiente abbassare il volume del lettore). Un

segnale amplificato comporta una registrazione estremamente distorta. È anche possibile utilizzare un microfono di alta qualità preamplificato, come quello opzionale proposto da Archos.

Registrazione incrementale

 Durante la registrazione, verrà visualizzato il pulsante di funzione **Next** (Avanti) che consente di effettuare registrazioni incrementali, ovvero l'interruzione della registrazione corrente immediatamente seguita da una nuova. Alla registrazione successiva verrà aggiunto un numero incrementale accanto al nome. Pertanto, se si creano più registrazioni incrementali, si potrebbero avere ad esempio nomi di file quali REC0000_01, REC0000_02, ecc. Questo sistema è adatto per le registrazioni da audiocassette o dischi in vinile. Nell'intervallo tra un brano e l'altro è possibile premere il pulsante **Next** (Avanti). In questo modo, ciascun brano del disco in vinile o dell'audiocassetta verrà inserito in un solo file MP3.

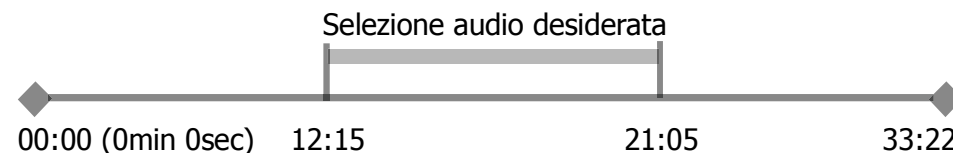
5.3 Posizione delle registrazioni salvate

La posizione predefinita per le registrazioni audio è la cartella **Music**. Quando si fa clic sull'icona **Music** (Musica) nel menu principale, la cartella viene aperta. Notare che il pulsante di funzione destro è denominato **Record** (Registra). Ogni volta che si utilizza questo pulsante per la registrazione audio invece del pulsante AudioCorder nel menu principale, la posizione di registrazione predefinita viene impostata nella cartella corrente. Ad esempio, ipotizzando che si dispone di una cartella denominata */Musica/Voce/Conferenze* se si seleziona questa cartella e poi si esegue una registrazione utilizzando il pulsante di funzione **Record** (Registra), la posizione di registrazione predefinita viene impostata in questa cartella. Pertanto, ogni volta che si utilizzerà l'icona AudioCorder per avviare una registrazione, la registrazione verrà salvata nella cartella */Musica/Voce/Conferenze*.

5.4 Modifica dell'audio

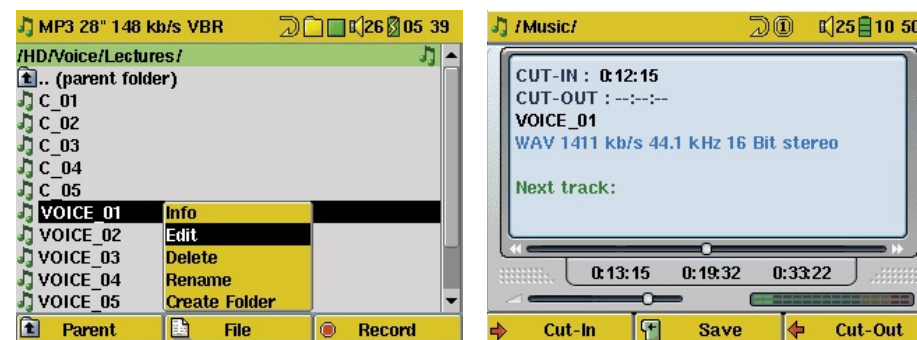
È possibile modificare i file audio (registrazioni con il microfono / registrazioni analogiche / FM Remote Control (opzionale)) eliminando le sezioni che non si desidera includere. Se si desidera modificare una registrazione audio, è possibile "ritagliare" la sezione precisa della registrazione che si ha intenzione di salvare. Ad esempio, è stata registrata una conferenza della durata di

33 minuti e 22 secondi. Si desidera salvarne solo una particolare sezione compresa tra i 12 minuti e 15 secondi e i 21 minuti e 5 secondi. Nella figura seguente è illustrata la situazione.



Per conservare solo questa sezione (prelevandola), è necessario:

- individuare il file in modalità Browser
- selezionare **Edit** (Modifica) dal menu **File** per attivare la modalità di modifica
- in modalità di modifica, impostare il punto di inizio del taglio (nell'esempio 12:15)
- quindi impostare il punto di fine del taglio (nell'esempio 21:05)
- salvare la modifica



Evidenziare il file da modificare e selezionare Edit (Modifica) dal menu File. Solo per i file creati con la funzione di registrazione di AV400 sarà disponibile la voce Edit nel menu File. Non è possibile modificare i file creati da CD o scaricati. Una volta attivata la modalità di modifica, il file audio viene riprodotto in un ciclo continuo in modo da consentire di stabilire in che modo modificare i suoni.

Utilizzare i pulsanti di avvolgimento e riavvolgimento rapido (pulsanti destro/sinistro) per individuare i punti di inizio e fine del nuovo file. Si tratta dei punti Cut-IN (inizio taglio) e Cut-OUT (fine taglio). Al termine dell'impostazione di questi punti, è possibile salvare le modifiche. In questo esempio, viene creato un nuovo file denominato VOICE_01_Edit.mp3. Il file originale rimane inalterato. Si può notare che i minuti di Cut-IN e Cut-OUT sono indicati proprio sopra al nome del file.

6

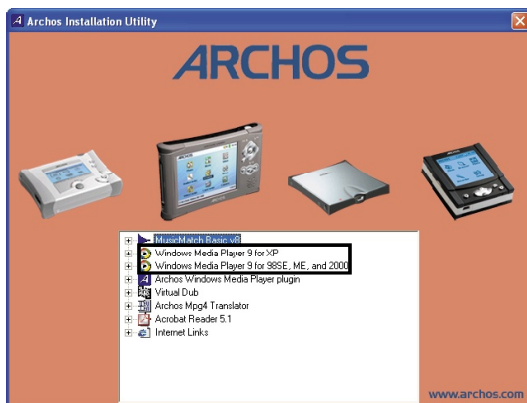
MUSICA – Utilizzo di Windows™ Media Player 9



AV400 è progettato per lavorare con la versione 9 di Windows® Media Player (WMP9) integrata. Installando il plug-in del provider di servizi Archos, WMP9 riconosce AV400 come un dispositivo musicale collegato. È quindi possibile

copiare facilmente la raccolta di CD in AV400. WMP9 codifica ogni brano nel formato WMA (formato compresso preferito di Windows®) e poi lo archivia nel dispositivo Archos collegato. Il plug-in del provider di servizi consentirà inoltre di riprodurre musica acquistata da servizi di musica on-line come Napster.com, MusicNow.com, BuyMusic.com e Liquid.com.

6.1 Installazione di Windows Media Player 9

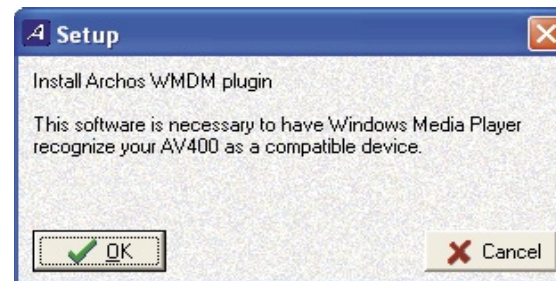


Se non si dispone ancora della versione 9 di Windows Media Player sul proprio computer, è possibile installarla dall'utility di installazione Archos. Collegare AV400 al computer. In Esplora risorse, aprire l'hard disk etichettato come JUKEBOX. Sarà chiamato JUKEBOX (E:). o con un'altra lettera. Aprire la cartella **Dati**, quindi la cartella **Installazione PC**, poi fare

doppio click sul file **Setup.exe**. In altre parole, seguire il percorso E:\Data\PC Installation\setup.exe. Fare clic sull'icona a seconda del sistema operativo. Seguire le indicazioni riportate sullo schermo.

6.2 Installazione del plug-in del provider di servizi WMP9

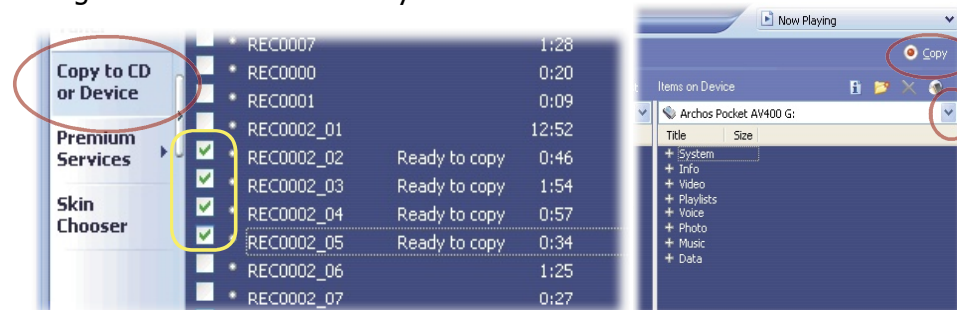
Accertarsi prima di aver installato correttamente Windows Media Player 9 come spiegato sopra. Per installare il Plug-in del provider dei servizi in Windows Media player, eseguire l'utility di installazione Archos come spiegato sopra e quindi scegliere il **plug-in del provider di servizi Media Player di Archos**. Seguire le indicazioni riportate sullo schermo. Se lo si è eliminato accidentalmente, è possibile scaricarlo dalla categoria 'software' del sito Web di Archos (www.archos.com).



Con AV400 ancora collegato al computer, avviare Windows Media Player. Normalmente, si collegherà AV400 al computer prima di eseguire il programma WMP9. Se lo si collega prima di aver avviato WMP9, sarà necessario fare clic su View (Visualizza) > Refresh (Aggiorna) affinché WMP9 vada a controllare e trovare l'AV400 collegato.

6.3 Copia della musica su AV400

Eseguire Windows Media Player.



1. Scegliere Copy to CD or Device (Copia su CD o dispositivo) e selezionare i brani dalla Music Library (Archivio musicale) che si desidera copiare sul proprio dispositivo.

2. Scegliere il dispositivo AV400 quindi selezionare la cartella in cui si desidera copiare i brani. Ora fare clic su Copy (Copia).

6.4 Copia di download protetti

Con i servizi di download musicale come Napster.com, MusicNow.com, BuyMusic.com e Liquid.com, è possibile acquistare musica on-line e poi archivarla sul proprio AV400. Questi file musicali sono protetti con il sistema di protezione da copia Microsoft®. Una volta scaricati sul computer e trasferiti ad AV400, saranno riprodotti solo su questi dispositivi. Questi file non saranno riprodotti su altri computer né su altri lettori musicali portatili.



Il modo più facile per trasferire file musicali da un Macintosh® ad AV400 e viceversa è quello di utilizzare il Macintosh® Finder™ per trascinare i file da e verso il Macintosh®.

Tuttavia, per gli utenti Macintosh® che desiderano utilizzare AV400 con iTunes®, Archos ha sviluppato uno speciale plug-in per iTunes®, disponibile sul CD-ROM incluso in una cartella denominata iTunes plug-in o sul sito Web di Archos. In questa cartella si trova un plug-in per Mac OS 9.x e un'altra cartella per Mac OS 10.x. C'è anche un'immagine JPEG che illustra dove copiare il plug-in. Una volta effettuata tale operazione, iTunes™ identificherà AV400 come periferica.

Per facilitare il processo, ricordarsi quanto segue.

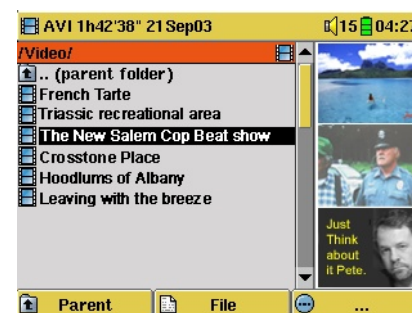
1) Quando si creano elenchi di riproduzione con iTunes® (è possibile creare elenchi solo dei brani copiati su AV400), Macintosh® li salverà nella directory principale di AV400. Non li salverà nella directory degli elenchi di riproduzione di AV400. It would be best to use the AV400 itself to make Playlists (section 4.2) and then save these Playlists in your Playlists folder.

2) Quando si trascinano i file MP3 dall'archivio iTunes™ su AV400, il programma iTunes® controllerà le informazioni sulle tag ID3 (vedere il manuale approfondito dell'utente sull'hard disk di AV400 per una spiegazione completa) del file MP3 e creerà una cartella nella directory principale di AV400 utilizzando il nome dell'artista come nome della cartella. Quindi utilizzerà la tag ID3 del nome dell'album per creare una sottocartella che verrà denominata come l'album. Infine, utilizzerà lo stesso brano MP3 e lo posizionerà nella sottocartella dell'album. Pertanto, anche se questa è una struttura chiara di artisti e album, iTunes® non segue la convenzione di AV400 di archiviare la musica prima nella cartella **Music**.



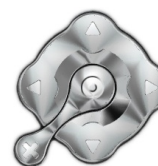
Come nel caso dei file musicali, è sufficiente selezionare il file video e quindi fare clic su PLAY/GO ●. Sul lato destro sarà mostrato un fotogramma di anteprima del file video evidenziato (al centro) e un fotogramma del file precedente e del file successivo a quello evidenziato.

Facendo clic sull'icona Video nel menu principale, si entra nella modalità "video only" (solo video). Gli altri tipi di file riproducibili presenti in questa cartella vengono elencati solo se la cartella viene aperta mediante il Browser.



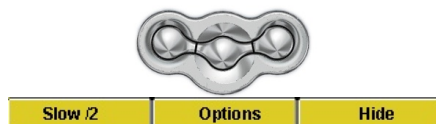
Per riprodurre i video nel televisore, è necessario tenere premuto il pulsante LCD/TV per tre secondi. Lo schermo di AV400 diventa nero e viene inviato un segnale video al televisore collegato. Impostare il televisore sull'ingresso video ausiliario (spesso situato immediatamente sotto al canale 1 e, a volte definito, L1 o L2). Se l'immagine a colori non è chiara, sarà necessario

impostare AV400 sullo standard televisivo locale (NTSC o PAL) nel menu **Setup > Display** (Configura > Schermo).



- Utilizzare il pulsante PLAY/GO per attivare o disattivare la pausa video. La pressione prolungata alterna il video esterno e il video interno.
- Utilizzare i pulsanti SU/GIÙ per controllare il volume.
- Tenere premuti i pulsanti DESTRA/SINISTRA per l'avvolgimento o il riavvolgimento rapido.
- Fare clic sul pulsante di funzione destro per mostrare/nascondere le informazioni sul tempo in sovraimpressione.
- Fare clic sul pulsante di funzione Options (Opzioni) per impostare un segnalibro o per modificare la presentazione sullo schermo. Tenere premuto per tre secondi per attivare/disattivare l'altoparlante interno.

- Fare clic sul pulsante di funzione sinistro per visualizzare l'immagine al rallentatore. È possibile scegliere a rotazione tra i valori Normal (Normale), 1/2 (Dimezzata), 1/4 e 1/8. Il suono è disattivato quando l'immagine viene rallentata. Durante la modalità al rallentatore e in pausa, è possibile passare da un fotogramma all'altro con il pulsante sinistro.



8.1 Impostazione di un segnalibro

Se, mentre si guarda un video, si desidera interrompere per poi riprendere in un altro momento dallo stesso punto, è possibile contrassegnare il punto utilizzando la funzione Bookmark (Segnalibro). È sufficiente fare clic sul pulsante di funzione centrale Options (Opzioni), e scegliere Set Bookmark (Imposta segnalibro). In tal modo nel punto in esecuzione del file video viene inserito un segnalibro. È possibile impostare un solo segnalibro per file. Quando si visualizza il file nel browser, esso presenterà un segno di spunta giallo sull'icona che indica che il file contiene un segnalibro. È possibile inserire il segnalibro in massimo 16 file. Se se ne inseriscono di più, quelli più vecchi saranno cancellati. La prossima volta che viene riprodotto il file video, saranno disponibili tre opzioni:

- Resume** (Riprendi): la riproduzione riprende dalla posizione del segnalibro.
- Ignore** (Ignora): il segnalibro rimane, ma la riproduzione comincia dall'inizio.
- Clear** (Cancella): il segnalibro viene cancellato dal file e la riproduzione comincia dall'inizio.

8.2 Funzione Resume

A volte, quando si avvia AV400 l'icona evidenziata nella schermata principale non è quella del Browser ma l'icona Resume (Riprendi). Tale icona è evidenziata quando AV400 può riprendere l'ultimo brano audio o file video riprodotto.

8.3 Impostazioni del formato di visualizzazione

Il pulsante **Options** (Opzioni - pulsante di funzione centrale) offre diverse opzioni di formato di visualizzazione. A volte, a seconda del modo in cui è stato registrato il video originale, può risultare utile utilizzare queste regolazioni.

	Modalità predefinita: regola le dimensioni video per adattarsi meglio allo schermo LCD.
	Rapporto 4/3: ingrandisce l'immagine a schermo intero (in genere in verticale), mentre le parti laterali vengono tagliate in modo da occupare tutto lo schermo del televisore.
	Rapporto 16/9: invia un segnale TV senza le barre orizzontali nere
	No Overscan: l'immagine non si estende all'area di overscan. Si vede sempre l'immagine intera in tutti i televisori. Non viene tagliata sullo schermo LCD.

8.4 Riproduzione dei file video da Internet

Gli schemi di codifica e di compressione oggi utilizzati per creare i file video sono numerosissimi e pare cambino di settimana in settimana. Esistono così tanti standard e formati che spesso non si riesce a riprodurre correttamente i file video scaricati da Internet. È possibile che non si riesce a riprodurre correttamente i file neanche quando sono in formato "MPEG4", a causa di alcune "variazioni". La serie AV400 è in grado di riprodurre i file video del tipo MPEG4 Simple Profile con una traccia audio MP3 o IMA-ADPCM. Riesce a riprodurre tali file se questi hanno una dimensione massima di 720 x 576 pixel (25 fotogrammi/secondo). AV400 non riproduce direttamente i file di tipo .mov, .mpg, .mpeg o .avi creati con codec diversi dai codec MPEG4 XviD e DivX™. Se si dispone di file video di questo tipo e si desidera vederli con AV400, è necessario prima convertirli. È necessario utilizzare il software Mp4SP incluso nell'hard disk di AV400 per ricodificarli nel formato adatto MPEG4 Xvid o DivX™ appropriati con traccia audio MP3 o IMA-ADPCM. Vedere il capitolo 13 per ulteriori informazioni.



Schermata preregistrazione



Parametri di impostazione



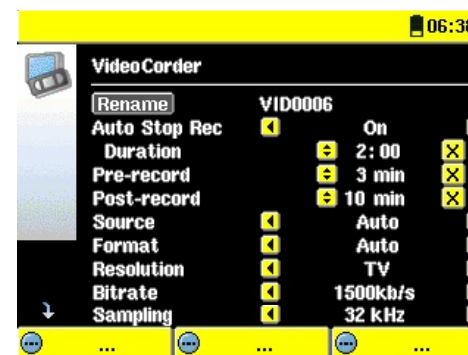
Durante la registrazione

1. Selezionare **VideoCorder** nella schermata del menu principale. In questa schermata verrà visualizzato un movimento sulla barra del livello dell'audio che indica la registrazione dell'audio. Regolare il livello dell'audio facendo clic sui pulsanti sinistro/destro. Prima di avviare la registrazione, è possibile regolare i parametri di registrazione mediante il pulsante di funzione centrale **Settings** (Impostazioni). Fare clic su **Hide Bar** (Nascondi barra) per nascondere le informazioni di registrazione.

2. Nella maggior parte delle situazioni, la registrazione video funziona correttamente senza dover regolare le impostazioni. Tuttavia, facendo clic sul pulsante di funzione centrale, si accede a diversi parametri che è possibile modificare prima di avviare la registrazione. Per le descrizioni, fare riferimento alla tabella seguente. Fare clic su un pulsante di funzione qualsiasi per tornare alla schermata di preregistrazione.

3. Fare clic sul pulsante PLAY/PAUSE ● per avviare la registrazione. Durante la registrazione, in alto a sinistra della schermata viene visualizzata la durata della registrazione e un indicatore di registrazione rosso. Fare di nuovo clic sul pulsante PLAY/PAUSE ● per mettere in pausa la registrazione. Fare clic sul pulsante STOP/ESC ✕ per arrestare la registrazione. AV400 impiegherà alcuni secondi per completare il salvataggio del file video .AVI.

9.1 Impostazione dei parametri di registrazione



È possibile impostare i parametri di registrazione manualmente in base alle proprie esigenze. Fare clic sul pulsante centrale **Settings** (Impostazioni) nella schermata di preregistrazione.

Rename (Rinomina)	Consente di modificare il nome file prima che inizi la registrazione.
Auto Stop Rec (Arresto autom. reg.)	On, Off. Se impostato su On , AV400 arresta la registrazione dopo la durata impostata nella riga successiva. Ad esempio, si desidera registrare uno spettacolo televisivo per due ore ma non si desidera rimanere nei paraggi per due ore per interrompere la registrazione. Nella schermata sopra indicata, una registrazione avviata manualmente durerà per 2 ore. Se impostato su Off , la registrazione continuerà finché non si fa clic sul pulsante di arresto o finché non si riempie tutto l'hard disk.
Duration (Durata)	È la durata della registrazione se Auto Stop Rec (Arresto autom. reg.) è impostato su On .
Pre-record (Preregistrazione)	È un margine di sicurezza aggiunto all'inizio di una registrazione pianificata impostato mediante il programmatore TV My Yahoo!® del calendario personale. Riguarda SOLO quelle registrazioni. Serve nel caso in cui gli orari di AV400 e della stazione di trasmissione siano diversi o se la stazione inizia a trasmettere prima del previsto.
Post-record (Postregistrazione)	È un margine di sicurezza aggiunto alla fine di una registrazione pianificata impostato mediante il programmatore TV My Yahoo!® del calendario personale. Riguarda SOLO quelle registrazioni. Serve nel caso in cui gli orari di AV400 e della stazione di trasmissione siano diversi o se la stazione finisce di trasmettere dopo l'ora prevista.
Source (Origine)	Composite (Composito), S-Video , Auto . È possibile scegliere l'ingresso video da utilizzare. Di norma, con un buon segnale video, è possibile impostare l'origine su Auto e AV400 eseguirà la scansione dei due ingressi per verificare quale sta ricevendo dati video.

Format (Formato)	Auto, 4:3, 5:3, 16:9, 2.35. Queste sono le proporzioni dello schermo che registrerà AV400. È possibile impostare manualmente questo parametro, ma nella maggior parte dei casi è possibile lasciarlo su Auto .
Resolution (Risoluzione)	TV, LCD. Utilizzare questo parametro per impostare la risoluzione dell'immagine registrata. Se il video sarà riprodotto per la maggior parte delle volte sullo schermo interno, impostarlo sull' LCD per registrare alla risoluzione di 320 x 240 pixel. Impostando su TV , registra alla più alta risoluzione possibile (la risoluzione reale dipende dalle proporzioni: 4:3, 5:3, 16:9 o 2.35).
Bitrate	500 kb/s, 1000 kb/s, 1500kb/s, 2000 kb/s, 2500kb/s. Utilizzare questo parametro per impostare la qualità di codifica (analogamente alle impostazioni della qualità delle immagini JPEG). Più alta è la velocità di codifica, migliore è la qualità delle immagini ma maggiore è lo spazio utilizzato sull'hard disk.
Sampling (Campionamento)	32 kHz, 48 kHz. La velocità di campionamento audio. Un valore più alto dà luogo a suoni di migliore qualità ma richiederà uno spazio maggiore su disco.
Brightness (Luminosità)	Utilizzare questo parametro per aumentare o diminuire la luminosità dell'immagine registrata.
Contrast (Contrasto)	Utilizzare questo parametro per aumentare o diminuire il contrasto dell'immagine registrata.
Saturation (Saturazione)	Utilizzare questo parametro per deenfaticizzare o saturare i colori dell'immagine registrata.
Hue (Colore)	Utilizzare questo parametro per modificare lo spettro dei colori dell'immagine registrata.
Reset (Reimposta)	Ripristina le impostazioni predefinite di AV400 per i parametri su indicati.

- Una volta terminata la modifica dei parametri, fare clic su un qualsiasi pulsante funzione per tornare alla schermata di preregistrazione.
- Per quanto riguarda lo standard video, AV400 riconosce automaticamente se il segnale video in entrata è NTSC (America), SECAM o PAL (Europa). Non è necessario eseguire alcuna impostazione. In altro a sinistra nella schermata di preregistrazione vengono indicati il tipo di segnale e le proporzioni selezionate.
- Fare clic sui pulsanti sinistro/destro per regolare il livello d'ingresso audio. Un'impostazione troppo a destra produrrà una qualità eccessivamente distorta. Un'impostazione troppo a sinistra può produrre un suono

molto basso. Tentare alcune registrazioni per individuare il miglior livello audio. Il volume delle cuffie può trarre in inganno. È possibile regolarlo indipendentemente utilizzando i pulsanti SU e GIÙ.

- Se si desidera eseguire la registrazione in una cartella diversa da quella predefinita (la cartella "Video"), aprire la cartella desiderata utilizzando l'icona **Video** principale, quindi fare clic sul pulsante di funzione destro **Record** (Registra).

9.2 Posizione delle registrazioni salvate

La posizione predefinita per le registrazioni video è la cartella **Video**. Quando si fa clic sull'icona **Video** nel menu principale, la cartella viene aperta. Notare che il pulsante di funzione destro è denominato **Record** (Registra). Ogni volta che si utilizza questo pulsante per la registrazione video invece del pulsante VideoCorder nel menu principale, la posizione di registrazione predefinita viene impostata nella cartella corrente. Ad esempio, ipotizzando che si dispone di una cartella denominata /Video/Televisione/Documentari se si seleziona questa cartella e poi si esegue una registrazione utilizzando il pulsante di funzione **Record** (Registra), la posizione di registrazione predefinita viene impostata in questa cartella. Pertanto, ogni volta che si utilizzerà l'icona VideoCorder per avviare una registrazione, questa verrà salvata nella cartella /Video/Televisione/Documentari.

9.3 Protezione delle copie

Il sistema di registrazione video di AV400 è progettato in modo da rispettare il sistema di protezione dei copyright. Se l'origine del video è protetto contro le copie, AV400 lo registra in modalità protetta. Sulla schermata di registrazione (non di riproduzione) viene visualizzata l'icona di una "P" che indica che il file è protetto e che pertanto può essere riprodotto solo sull'apparecchio AV400 che l'ha creato. Non sarà possibile riprodurlo su un computer. Inoltre, la riproduzione dei file protetti è possibile solo sullo schermo LCD interno e non su un televisore esterno.

9.4 Impostazione manuale del programmatore

Se si desidera effettuare una registrazione video per una data o un'ora successiva, è possibile utilizzare il programmatore. È possibile trovarlo andando in **VideoCorder** e facendo clic sul pulsante di funzione destro **Scheduler** (Programmatore). Si possono programmare fino a 5 diverse

registrazioni e con un mese di anticipo. Una volta programmate le date e l'ora di registrazione, premere il pulsante di funzione sinistro **SAVE** (Salva). È ora possibile mettere AV400 in modalità standby premendo il pulsante rosso Standby/Off sul controllo remoto Archos. Una volta impostato il programmatore, verrà visualizzata un'icona sulla barra di stato Videocorder in alto che indica che il timer è stato impostato e verrà effettuata la registrazione.

- Fare clic sul pulsante di funzione destro **Scheduler** (Programmatore).
- Impostare ogni riga alla data e all'ora desiderate (e il canale se si utilizza il trasmettitore InfraRed per controllare il VCR, il decoder via cavo o il ricevitore satellitare). Fare clic sul pulsante di funzione centrale **Title** (Titolo) per impostare il nome di file della registrazione programmata. Fare clic su **Save** (Salva).
- L'icona del programmatore  indica che è impostata una registrazione programmata. È possibile impostare AV400 su Standby.



Programmatore vuoto, pronto per essere programmato. Immissa una data e un'ora di registrazione valide e premuto il pulsante Enter (Invio), nella casella vuota viene visualizzato un segno di spunta verde.



Programmatore dopo l'impostazione. "--- Current" (--- Corrente) indica che AV400 registrerà il segnale video corrente (nessun cambio canale). Per coloro che non utilizzano il sistema di emissione infrarossi.

Note sull'impostazione del programmatore.

- Il programmatore riorganizza automaticamente la registrazione degli eventi cronologicamente.
- Per avviare una registrazione programmata, è necessario lasciare AV400 nella schermata del menu principale o impostarlo nella modalità di standby (premere il pulsante Standby/On sul controllo remoto). Vale a dire, se si

sta ascoltando della musica, guardando un video o delle foto su AV400, non si verrà interrotti per eseguire la registrazione programmata.

- Se è collegato e verrà utilizzato un sistema di emissione a infrarossi (consultare il manuale del supporto TV e la sezione 11 più avanti) con un videoregistratore (VCR), per consentire all'emittente a infrarossi di controllare correttamente il VCR:
 1. È necessario che il VCR non rimanga in modalità di sospensione.
 2. Alcuni VCR si spengono automaticamente dopo alcuni minuti se lasciati attivi. Consultare il manuale dell'utente del VCR per istruzioni su come forzarlo a rimanere sempre attivo.
- Quando l'interfaccia utente è in inglese, il formato della data è impostato su Mese/Giorno.
- Se l'ora della fine della registrazione è precedente all'ora di inizio, si presume che si inizi la registrazione alla data di inizio e che la registrazione termini il giorno successivo all'ora impostata per la fine della registrazione. Il primo elemento programmato, ad esempio, nella schermata sopra illustrata avvia la registrazione il 16 di giugno e la termina il 17 alle 2 a.m.
- Una volta effettuata la registrazione programmata o se la data di una registrazione è passata, senza che la registrazione sia stata effettuata (l'unità Archos non era nel supporto TV o non era in modalità Standby), l'immissione del programma verrà cancellato dal programmatore.
- Tempi lunghi di registrazione (2 ore o più) possono generare file più grandi di 2 GB ciascuno. AV400 creerà file multipli per le lunghe registrazioni. Perciò una registrazione video programmata molto lunga può produrre file nominati VID0000, VID0001 e VID0002. Questo avviene solo in caso di registrazioni di dimensioni superiori a 2 GB. Il limite di 2 GB è dovuto alle caratteristiche dei file di tipo FAT32 AVI di Windows®.
- Quando si imposta il programmatore, AV400 crea un file di testo nella cartella System (Sistema) chiamato DVRTimer.txt. Non cancellare questo file.

Per chi possiede un account My Yahoo!® e utilizza la funzione di calendario, AV400 è in grado di leggere i programmi TV programmati nel calendario personale e di effettuare le registrazioni programmate in questo modo. È possibile effettuare l'iscrizione a un account e imparare a usare le funzioni TV e calendario di My Yahoo!® sul sito Web di Yahoo!® (www.yahoo.com).

È necessario attenersi alla seguente procedura:

1. Collegare AV400 al computer.
2. Andare al calendario personale di Yahoo!® che contiene i programmi TV pianificati.
3. Scegliere la visualizzazione **Week** (Settimana) – la settimana inizia dal giorno corrente.
4. Fare clic su **Printable View** (Visualizzazione stampabile) per una versione stampabile più chiara.
5. Dal menu del browser fare clic su **File > Save As...** (Salva con nome) per salvare il file.
6. Non cambiare il nome del file, ma cambiare **Save as Type** (Salva come tipo) in **Web page, html only** (Pagina web, solo html). Salvare ora il file nella cartella **System** (Sistema) su AV400.
7. Una volta scollegato AV400 dal computer, AV400 aggiorna automaticamente il proprio programmatore con i programmi TV appena salvati del calendario di My Yahoo!®. Se AV400 riscontra un nome di una stazione televisiva della quale non conosce il numero di canale (mai impostato), lo indica e dà istruzioni di assegnare manualmente un canale al nome della stazione nel programmatore.

Note:

- Se sembra che i programmi TV del calendario personale non siano stati copiati correttamente nel programmatore AV400, andare sul sito Web della Archos per accertarsi di possedere l'ultima versione del firmware AV400. Aggiornare il firmware (sistema operativo) seguendo le istruzioni fornite nel capitolo "Aggiornamento del firmware di AV400".

- Se si cambia il calendario personale di Yahoo!® eliminando alcuni programmi TV e aggiungendone altri, solo quelli nuovi verranno aggiunti al programmatore di AV400 quando si salva il file html in AV400. Se si desidera eliminare gli elementi programmati, è necessario farlo nel programmatore di AV400 stesso.
- Le mancate registrazioni (perché all'ora fissata per la registrazione AV400 non era collegato al supporto TV connesso alla televisione) saranno eliminate dal programmatore.
- Se il calendario personale, registrando un evento, non trova il nome della stazione nell'elenco dei canali, inserisce l'evento nel programmatore e lo contrassegna con un **?**, che indica che si deve assegnare un numero di canale al nome. Spostare il cursore alla linea che contiene il **?** e fare clic sul pulsante di funzione centrale "Set Channel" (Imposta canale). Ora è possibile scorrere tra i numeri di canale e assegnare un numero al nome della stazione di quell'evento. Sarà sufficiente farlo una sola volta.

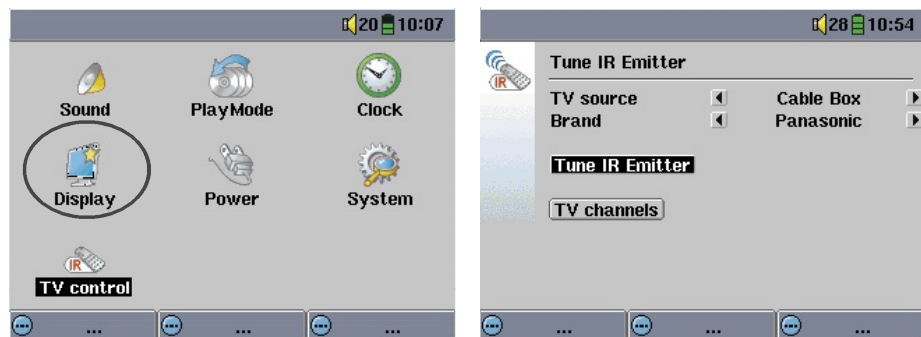
VIDEO – Impostazione del codice del trasmettitore a infrarossi

Impostare AV400 in modo che invii i codici a infrarossi corretti al videoregistratore, al decoder via cavo o al ricevitore satellitare per consentire ad AV400, mediante il supporto TV, di accendere e spegnere l'apparecchio video e cambiarne i canali, è un'operazione che va eseguita una sola volta. Se non si ha intenzione di eseguire registrazioni programmate, non è necessario installare il trasmettitore a infrarossi né impostarne il codice.

Prima di iniziare questa procedura di impostazione del codice, è necessario che AV400 sia connesso al supporto TV e che il cavo del trasmettitore a infrarossi sia collegato e saldamente inserito nella finestra del ricevitore a infrarossi del sintonizzatore (VCR, decoder via cavo, ricevitore satellitare). Consultare le istruzioni relative al supporto TV per l'esatta collocazione del trasmettitore.

11.1 Parte 1 : scelta di apparecchio, marca e modello

Nella schermata principale, selezionare **Setup** (Configura), quindi fare clic su **TV Control** (Controllo TV).



1. Selezionare il tipo di apparecchio collegato al trasmettitore a infrarossi. Le opzioni sono **VCR** (videoregistratore), **Cable Box** (decoder via cavo) o **Satellite Receiver** (Ricevitore satellitare).
2. Selezionare la marca dell'apparecchio.
3. Fare clic sul pulsante **Tune IR Emitter** (Sintonia trasmettitore IR).

4. Il pulsante dei canali TV consente di assegnare un nome a ciascun canale. For example, if channel 6 is CNN then you can name it in this screen. È possibile inserirli a mano. Oppure, se si utilizza il calendario personale di My Yahoo!® per impostare il programmatore delle registrazioni, qualsiasi nome di stazione sconosciuto verrà indicato nel programmatore con un ?. Si ha poi la possibilità di assegnare un numero di canale al nome della stazione facendo clic sul pulsante di funzione centrale **Set Channel** (Imposta canale). Ciò consente di evitare di inserire i nomi delle stazioni e i numeri di canale a mano.

11.2 Parte 2 : test dei codici del trasmettitore

1. **Tune channel select** (Sintonia selezione canale): in genere non è necessario impostare questi quattro parametri. All'inizio, lasciare i valori predefiniti. Per una spiegazione di ciascuno, consultare la tabella seguente.



2. **Tune device code (one code available)** (one code available) (Sintonia codice apparecchio – un codice disponibile): alcuni produttori utilizzano solo una serie di codici per tutti i prodotti. I codici non variano a seconda del modello né dell'anno di produzione. In questo caso, esisterà un solo codice. Ora è possibile testare la selezione dei canali.
3. **Tune device code (multiple codes available)** (Sintonia codice apparecchio – più codici disponibili): alcuni produttori di apparecchiature video non utilizzano la stessa serie di codici di controllo per tutti i prodotti. Dispongono di codici diversi per i vari modelli e anni. Sarà necessario provare ciascun codice per individuare quello che funziona con il proprio apparecchio. Nella schermata di esempio è stato utilizzato il codice C109. Se non funziona durante l'operazione **Test: channel select** (selezione canale), passare al codice successivo e sottoporlo a test per verificare se funziona o meno.

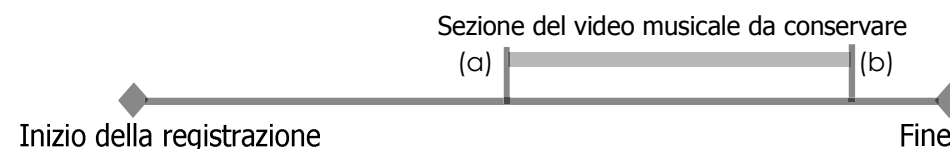
4. **Test channel select** (Test selezione canale): quando si preme il pulsante Test channel select (Test selezione canale) (selezionare test channel select e premere il pulsante INVIO ● su AV400), AV400 invia un segnale tramite il supporto al trasmettitore a infrarossi collegato all'apparecchio e cambia il canale. Se il parametro Number of digits (Numero di cifre) è impostato su tre, tenderà di selezionare il canale 123. Se invece è impostato su 2 o 1, invierà il codice per il canale 12 e il canale 1 rispettivamente.
5. **Test: ON/OFF** quando si fa clic sul pulsante Test On/Off, AV400 invia un segnale al supporto TV, che a sua volta invia un segnale al trasmettitore a infrarossi collegato all'apparecchio e attiva e disattiva l'apparecchio. Fare di nuovo clic su questo pulsante di test e l'apparecchio passa dallo stato di attivazione a quello di disattivazione o viceversa. Se, quando si preme questo pulsante, l'apparecchio non si attiva o disattiva, provare con il codice successivo per l'apparecchio (consultare il passo 3 riportato in precedenza). Se nessun codice funziona, controllare che il trasmettitore a infrarossi si trovi direttamente sopra il sensore a infrarossi del sintonizzatore.

Nota: a volte, molto raramente, la funzione ON/OFF non funziona.

Parametro	Descrizione
Pulsante: -/--	Impostare questo parametro su On se, di solito, per selezionare un canale si deve premere sempre lo stesso pulsante del telecomando dell'apparecchio.
Number of digits	Impostare il numero di cifre che l'apparecchio riesce a riconoscere per un canale. <i>Esempio: specificare 3 se occorre scegliere un canale oltre il 99.</i>
Pulsante: Enter	Impostare questo parametro su On se, di solito, dopo aver specificato un numero di canale sul telecomando occorre premere Invio. <i>Esempio: se, normalmente, per selezionare il canale 13 si preme 1, 3, Invio, è necessario che questo parametro sia impostato su On.</i>
Pulsante: Delay	Modifica il ritardo tra l'emissione di ciascuna cifra di un canale. Questa regolazione è necessaria se si ha l'impressione che AV400 invii solo la metà delle cifre o più cifre di un canale. <i>Esempio: regolare il ritardo dei pulsanti e rieseguire il test della selezione canali per verificare che non sia inviato 1 invece di 12 o 112 invece di 12.</i>

12 VIDEO – Modifica dei file video

I file video registrati con AV400 possono essere modificati eliminando le sezioni che non si desidera includere. È possibile prelevare o tagliare particolari segmenti. Va contrassegnato un segmento del file video che poi va prelevato, ossia viene cancellato tutto tranne il segmento contrassegnato, oppure tagliato, vale a dire che il segmento contrassegnato viene eliminato dal file. Queste operazioni possono essere eseguite diverse volte sullo stesso file. Una volta terminato, è possibile salvare i contrassegni di modifica con il video oppure creare un nuovo file. Se viene salvato il file con i contrassegni di modifica, è sempre possibile tornare indietro ed eseguire le modifiche in un altro momento. Le effettive informazioni video non vengono eliminate. Oppure è possibile creare un nuovo file che include solo le parti video specificate nella sessione di modifica. Il file risulterà di dimensioni minori, però non sarà più possibile annullare le modifiche.



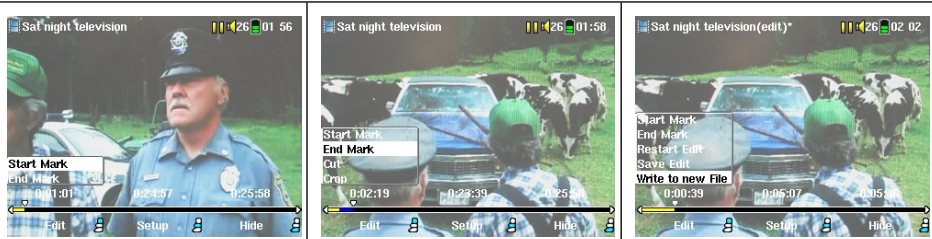
Esempio 1: dopo aver registrato un programma video musicale, si desidera conservare solo una presentazione musicale. Il resto della registrazione televisiva non interessa. In questo caso occorre impostare un contrassegno Start (Inizio) (a) all'inizio del segmento desiderato e un contrassegno End (Fine) (b) alla fine. Quindi è necessario selezionare l'opzione CROP (Preleva) che consentirà di eliminare tutto tranne la sezione indicata.



Esempio 2: dopo aver registrato un programma televisivo, si desidera eliminare alcune sezioni prima dell'inizio del programma, alcune parti durante il programma e le sezioni registrate dopo la fine del programma. In questo caso, è necessario impostare un contrassegno Start (a) all'ora 00:00 e un contrassegno End (b) alla fine della parte che si desidera

eliminare, quindi scegliere CUT (Taglia). Questa parte della registrazione verrà tagliata. Mediante la funzione di avvolgimento rapido, arrivare al centro della registrazione e impostare un contrassegno Start (c) all'inizio della sezione che si desidera eliminare e un contrassegno End (d) alla fine. Selezionare nuovamente l'opzione CUT e la sezione verrà tagliata. Eseguire la stessa operazione per la sezione finale che si desidera eliminare.

IMPORTANTE: quando si effettua una pausa per impostare un contrassegno di inizio o fine, il taglio verrà eseguito dall'I-Frame più vicino. Gli I-Frame sono dei fotogrammi particolari di un video che ricorrono ogni 1-4 secondi circa. I tagli possono avvenire SOLO in corrispondenza di un I-Frame. Pertanto, quando si effettua la pausa nel punto in cui si desidera impostare un contrassegno di inizio o fine, è necessario fare clic sul pulsante sinistro (per passare all'I-Frame precedente) e poi sul pulsante destro (per andare all'I-Frame successivo) in modo da rendersi conto dei punti in cui si trovano gli I-Frame dove avverrà il taglio. Andare all'I-Frame desiderato e impostare il contrassegno. Se si cerca di impostare un contrassegno tra gli I-Frame non si otterrà alcun effetto perché AV400 sceglie sempre l'I-Frame più vicino.



1. Riprodurre il file ed eseguire una pausa nel punto in cui si desidera impostare il contrassegno di inizio. Fare clic sul pulsante destro, poi su quello sinistro e scegliere l'I-Frame su cui si desidera collocare il contrassegno. Fare clic sul pulsante di funzione **Edit** (Modifica) e selezionare **Start Mark** (Contrassegno di inizio).

2. Far proseguire la riproduzione del video. Fare clic su Pause nel punto in cui si desidera inserire il contrassegno per la fine del segmento. Scegliere l'I-Frame desiderato e selezionare **End Mark** (Contrassegno di fine) dal menu **Edit** (Modifica). Fare di nuovo clic sul pulsante **Edit** (Modifica) e selezionare **Cut** (Taglia) o **Crop** (Preleva) per tagliare o prelevare il segmento specificato (la parte blu nella linea temporale).

Continuare a contrassegnare gli altri segmenti che si desidera eliminare e utilizzare la funzione di modifica Cut (Taglia). Dopo aver apportato tutte le modifiche desiderate è possibile utilizzare l'opzione **Save Edit** (Salva modifiche) che conserva i punti di modifica e consente di reintervenire ancora oppure l'opzione **Write to new File** (Crea nuovo file) che consente di creare un nuovo file con il nome (vecchio-nome_Edit0000).

B VIDEO – Creazione di file video MPEG4 con il computer

Creazione di un file video MPEG-4

La ricodifica video non è un'operazione semplice che si effettua premendo un solo pulsante. I segmenti video di una videocamera digitale o liberamente disponibili su Internet vengono codificati in modi diversi. Se non sono già nel formato SP MPEG4 appropriato, la trasformazione dei video in questo formato leggibile da AV400 richiede strumenti software speciali menzionati di seguito. Il tutto è dovuto alla natura relativamente nuova del formato video MPEG4 dell'ISO (International Standards Organization). Diversamente dai predecessori MPEG1 e MPEG2, questo formato dispone di una serie di livelli, pertanto non tutti i file video MPEG4 funzionano su tutti i lettori MPEG4 e per poter leggere i file MPEG1 e MPEG2 di tipo precedente devono subire una ricodifica. Sebbene le prime volte la procedura di ricodifica possa risultare complessa, dopo un po' di esercitazione l'operazione diverrà presto una routine, a quel punto sarà solo necessario lasciare che sia il proprio PC o il Mac a creare i file video da riprodurre su AV400.

Tool per il PC

AV400 è dotato di un CD-ROM che propone due programmi basati su PC che consentono di creare file video .AVI MPEG4 SP: MP4 Translator e Virtual Dub™. MP4 Translator richiama il programma Virtual Dub e fornisce i parametri corretti per codificare il video dal formato originale, .avi o .mpg (mpeg 1) e lo codifica in un file .AVI MPEG4 basato su DivX™. Il file verrà scalato per essere riprodotto correttamente. AV400 è in grado di riprodurre solo file MP4 codificati con DivX™ o XviD. Se il codec DivX™ non è incluso nel CD-ROM allegato, visitare il sito Web di DivXNetworks, Inc. (www.divx.com) per scaricarlo. Il codec viene offerto a titolo gratuito. Ciò consente al PC di creare video di tipo DivX™ che AV400 è in grado di riprodurre. Sarà, inoltre, necessario disporre di un codec audio MP3 (disponibile gratuitamente su Internet) per creare una colonna sonora appropriata per un filmato.

Utenti Macintosh

Fin'ora, la comunità di utenti Macintosh non disponeva di alcuno strumento per creare file video SP MPEG4 DivX™. Da oggi sono disponibili degli strumenti da acquistare presso il sito Web di DivX™Networks che consentono di creare più file SP DivX™ con il Macintosh e riproducibili su AV400.

13.1 Installazione del software PC

Se il file video non è un file .avi MPEG4 SP delle dimensioni appropriate, sarà necessario ricodificarlo utilizzando le seguenti utilità. For the AV400, you will need to create an AVI file that is MPEG4 Simple Profile with a resolution up to 720 x 576 (depending on frame rate) and a sound track that is stereo MP3 or WAV. In realtà, una risoluzione maggiore di 640 x 480 non comporta alcun vantaggio aggiuntivo.

Eseguire il programma SETUP.EXE (l'utilità di installazione Archos) che si trova sull'hard disk di AV400 in **/Data/PC Installation**. Installare tutti i programmi nel seguente ordine.

Codec DivX™

Questo software installerà il codec (**Compressione/Decompressione**) DivX™ nel PC. Prima di installare questo codec o altro software, disattivare tutti i programmi antivirus. L'esecuzione di questo programma non è automatica. Piuttosto, installa il software di background che consente al computer di effettuare una compressione video di alta qualità. Si tratta di un tipo di video con compressione MPEG4 che AV400 è in grado di riprodurre. Presso il sito Web www.divx.com è disponibile questo codec e un'applicazione che consente di riprodurre video DivX™ sul PC. La versione standard è la più adatta per AV400.

Virtual Dub™

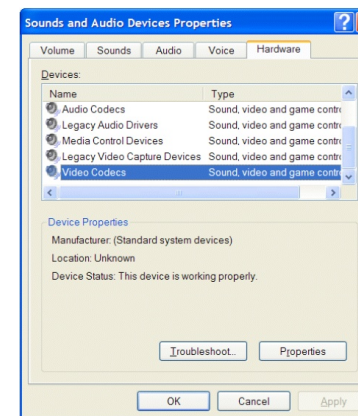
Utilità per la transcodifica di un file video in un altro, con finalità generali di trasferimento e pulizia, ricca di opzioni che effettua, anche, le transcodifiche video più complesse. Quando la si installa con l'utilità di installazione Archos, viene decompressa automaticamente. Verrà richiesto di salvare in C:\Programmi\VirtualDub. Utilizzare il percorso predefinito proposto. In caso contrario, sarà necessario indicare al programma di decodifica Mpeg4 dove individuare il programma.

MPEG-4 Translator

Questo programma, sviluppato da Archos, è un "front-end" per il programma Virtual Dub. Propone un'interfaccia di facile impiego che indica a Virtual Dub come elaborare il file video. Imposta tutti i parametri per Virtual Dub proprio per creare un file video delle dimensioni e del formato leggibile da AV400. Quando si esegue per la prima volta, MPEG4 Translator deve individuare il programma Virtual Dub. Se Virtual Dub non è stato installato nel percorso predefinito, sarà necessario indicare il nuovo percorso.

Codec audio MP3

Se MP4SP rileva un codec MP3 adatto sul PC, lo utilizza e la traccia audio del file video sarà MP3. In caso contrario utilizza il codec standard IMA ADPCM. Diversi encoder MP3 (in genere forniti insieme come encoder e decoder) sono disponibili sul Web. Se si sceglie di utilizzare il codec LAME, assicurarsi di disporre di una versione generata con il front-end ACM. È possibile trovare i codec MP3 sul Web ricercando i termini ACM, MP3 e CODEC mediante un qualsiasi motore di ricerca. Una volta installato il codec MP3 nel sistema, Mpeg Translator sarà in grado di creare i file video finali con audio Mp3, anche se il file video di origine non ha un brano audio Mp3.



Se non si è al corrente dei codec (audio e/o video) disponibili sul computer, è possibile visualizzarne l'elenco mediante il seguente percorso.

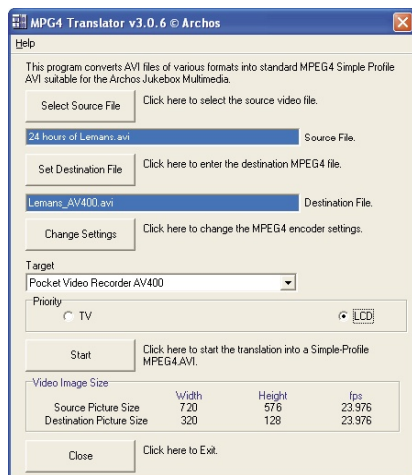
Per Windows XP, fare clic su **Start > Impostazioni > Pannello di controllo > Proprietà Suoni e periferiche audio > Hardware** scegliere **Codec Audio**, quindi fare clic su **Proprietà**. Viene fornito un elenco di tutti i codec audio installati sul computer. La decodifica dei file video MPEG 2 non è attualmente supportata da MPG4 Translator. Si tratta in genere di file

in formato .mpg oppure .mpeg, non AVI. Altri tool sono scaricabili da Internet (FlaskMPEG, Rippack, ecc.) per utilizzare questi tipi di file. Ad esempio, visitare il sito Web www.digital-digest.com.

13.2 Utilizzo di MPEG4 Translator

A sinistra è mostrata l'immagine del programma principale MPEG4 Translator. Quando si esegue il programma per la prima volta, se il codec DivX™ non è ancora stato installato, si riceve una notifica. Sarà necessario effettuare il download del codec e installarlo sul computer. Se il programma Virtual Dub non è stato installato, si riceve una notifica ed è necessario installarlo (dal CD o dal sito Web di Virtual Dub). Se il programma Virtual Dub è stato collocato in una cartella diversa da quella predefinita, verrà richiesto di individuare la posizione del file sul disco.

Selezione dei file di origine e di destinazione



Nell'esempio in alto, il file di origine **24 hours of Lemans.avi** è stato selezionato come video di origine. Sul margine inferiore della finestra sono riportate le caratteristiche originali (larghezza 720, altezza 576, frequenza di fotogramma 30). Quindi, è necessario indicare la destinazione (Set Destination file, Imposta file di destinazione) della nuova versione ricodificata del file, evitando di sovrascrivere su quella originale. Assegnare un nuovo nome descrittivo, come illustrato in alto **Lemans_AV400.avi**. Accertarsi di aggiungere l'estensione .avi.

Modifica delle impostazioni

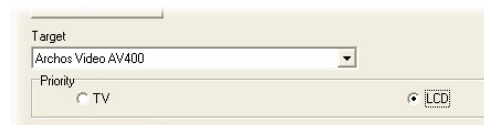


In seguito, è possibile modificare i parametri (Change Settings, (Modifica impostazioni)) dell'encoder DivX™ per regolare il livello di qualità dell'immagine

finale. Come per la musica MP3, più elevata è la velocità di trasferimento, migliore è la qualità della musica, o dei video in questo caso. Tuttavia, ciò occupa più spazio sull'hard disk. Un'impostazione di 900 kbps è un valore che garantisce una buona resa dell'immagine sul televisore. Per ottenere una qualità simile a quella dei DVD, impostarla su 1200 kbps.

Destinazione e priorità

Selezionare AV400 come destinazione. Verrà visualizzata una casella Priority (Priorità). Questa casella di controllo consente all'utente di selezionare quale funzione del video controllare. Ad esempio, se si ricodifica un file video con risoluzione pari a 800 x 600 e una frequenza di 30 fotogrammi al secondo, la risoluzione risulterà al di sopra del limite massimo supportato da AV400. Di conseguenza, il programma MPG4 Translator dovrà ridurre la risoluzione. Se si sceglie **LCD** si ottiene un formato video finale ottimale per la visione con lo schermo LCD interno. Se si sceglie l'opzione



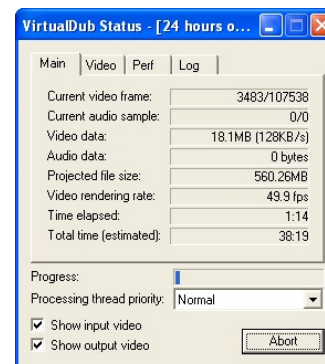
TV il filmato avrà la maggiore frequenza di immagini possibile. È anche possibile visualizzare le dimensioni e la frequenza

di immagini utilizzando i parametri contenuti in **Video Image Size: Destination** (Dimensione immagine video: Destinazione). Quando si sceglie TV, l'emissione sarà ottimizzata per il televisore e non per lo schermo interno.

Start (Avvio)

Fare clic su Start (Avvio) e il programma richiamerà Virtual Dub per avviare l'elaborazione del video. A seconda della potenza e della velocità del computer, quest'operazione potrebbe richiedere un lasso di tempo pari alla durata del video (un video lungo 60 minuti viene ricodificato in circa 60 minuti) o molto di più. Come mostrato a sinistra, una barra di stato indica il progresso compiuto nella fase elaborativa. Un pulsante Start disabilitato,

può essere dovuto a due motivi: 1) Il file di origine non è un vero file AVI. Anche se il nome del file termina con .avi, i dati interni del file non corrispondono effettivamente al formato AVI. 2) Il programma Virtual Dub non è stato individuato all'avvio di Mpeg4 Translator. Chiudere il programma, riavviarlo e assicurarsi che Virtual Dub venga individuato.



14 FOTO – Visualizzazione di foto



La serie AV400 supporta la visualizzazione dei formati immagine JPEG (.jpg) e Bitmap (.bmp). Le immagini JPEG progressive non sono supportate. AV400 ridimensionerà l'immagine in modo che si adatti allo schermo interno o di un televisore, se si sceglie questa opzione di uscita. La barra gialla sull'elenco di file indica che si è in modalità "Photo only" (Solo foto), vale a dire che solo i file di tipo JPEG o BMP saranno visibili nella directory. Le tre immagini sulla destra sono anteprime del file evidenziato (al centro) e delle immagini precedente e successiva al file evidenziato.



Se si vedono le fotografie tramite il televisore, si consiglia di impostare **Image Display** (Visualizzazione immagine) su **Progressive** (Progressiva) per eliminare eventuali sfarfallii. Questa opzione è disponibile in **Setup > Display** (Configura > Visualizza).

14.1 Visualizzazione di foto

Quando si fa clic su Invio ● mentre è evidenziato un file di immagine, AV400 visualizza l'immagine in anteprima, da sola, in un gruppo di 4 immagini o in un gruppo di 9 immagini. Un rettangolo rosso circonda la foto selezionata. Fare di nuovo clic su Invio ● per visualizzare l'immagine a schermo intero. A questo punto, è possibile ruotarla, ingrandirla o impostarla come sfondo di AV400 (Wallpaper).

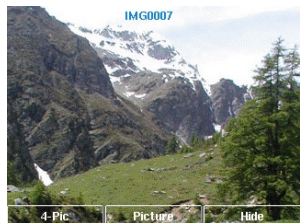


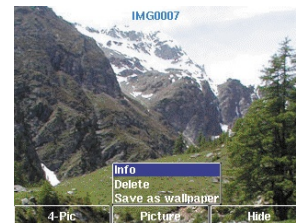
Immagine 1 x 1



Immagini 2 x 2



Immagini 3 x 3



Ruota l'immagine di 90° a sinistra



FRuota l'immagine di 90° a destra

Foto successiva

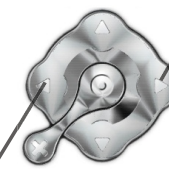


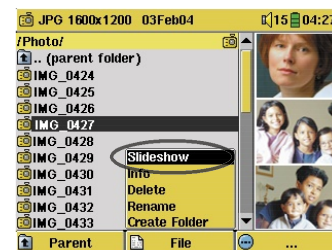
Foto precedente

- Fare clic sul pulsante di funzione sinistro **#-Pic** (N. foto) per modificare il numero di foto nell'anteprima.
- Fare clic sul pulsante di funzione centrale **Picture** (Foto) per visualizzare le opzioni disponibili per le immagini.
- Fare clic sul pulsante di funzione destro **Hide** (Nascondi) per nascondere il nome dell'immagine e i pulsanti di funzione.

Ingrandimento di foto

Dopo aver visualizzato l'immagine a schermo intero, fare clic sul pulsante **PLAY/GO** ● per ingrandire l'immagine fino a tre livelli. Ciascun clic successivo del pulsante **PLAY/GO** ingrandisce l'immagine di un livello. Con i pulsanti direzionali è possibile spostare l'immagine sullo schermo per visualizzare l'area ingrandita. I piccoli segni di addizione + in basso a sinistra nella schermata indicano il livello di ingrandimento, +, ++ oppure +++. Fare clic su **STOP/ESC** ✕ per tornare a una visualizzazione non ingrandita.

14.2 Visualizzazione di una presentazione di diapositive



Facendo clic su **Slideshow** (Presentazione di diapositive), AV400 presenta ciascuna immagine nella cartella corrente per un determinato periodo di tempo, quindi passa all'immagine successiva. È possibile impostare il periodo di tempo di visualizzazione di ciascuna immagine nella schermata in **Setup > PlayMode > Picture Pause** (Configura > Modalità di riproduzione > Pausa immagine). Questo parametro rappresenta il numero di secondi di visualizzazione dell'immagine sullo schermo.

14.3 Trasferimento delle fotografie su AV400



Per trasferire le foto da una fotocamera digitale direttamente in AV400, è necessario inserire la scheda Compact Flash™* della fotocamera nello slot sul lato sinistro di AV400. Inserire la scheda mentre è visualizzata la schermata del menu principale.

Quando si inserisce la scheda, AV400 la riconosce e apre due finestre del browser. Nella finestra a sinistra è mostrato il contenuto della scheda CompactFlash™ (CF)* e in quella destra il contenuto dell'hard disk di AV400. Selezionare la cartella della scheda CF in cui sono contenute le fotografie (in questo esempio /DCIM/113CANON/). Passare alla finestra a destra (fare clic sul pulsante destro) e selezionare la cartella in cui si desidera salvare le fotografie. È anche possibile, se necessario, creare una nuova cartella facendo clic sul pulsante File al centro.



Le foto sulla scheda CompactFlash™ sulla sinistra e l'hard disk di AV400 sulla destra. Scegliere la cartella di destinazione, quindi selezionare **File** > **Copy All** (Copia tutto).

Il file verrà copiato nella cartella sul lato destro dello schermo. A questo punto è possibile estrarre la scheda CF da AV400.

Se i file di immagine non vengono visualizzati nella finestra a sinistra, è necessario selezionare **Setup** > **System** > **Show all files** (Configura > Sistema > Mostra tutti i file) e specificare On (Attiva). A questo punto nella finestra del browser a sinistra saranno visualizzati tutti i file presenti sulla scheda CF, a prescindere dall'estensione (.txt, .raw, .pdf, ecc.). Non è possibile copiare i file da AV400 nelle schede CF.

*Se la fotocamera utilizza memory card SmartMedia™, Memory Stick® (MS), MultiMedia Card (MMC) o Secure Digital™ (SD), è possibile acquistare l'alimentatore opzionale Archos 4-1 CompactFlash™ che consente ad AV400 di leggere queste schede.

15 BROWSER – Uso del browser



Il browser è utilizzato per esplorare il file system in AV400. Il file system è FAT32, lo stesso tipo presente sui computer con sistema operativo Windows®, un sistema gerarchico che include cartelle e sottocartelle. Siccome verranno inseriti centinaia di file su AV400, si **CONSIGLIA CALDAMENTE** di mantenere una struttura di file ben organizzata. In caso contrario, la ricerca dei file potrebbe risultare più lunga del tempo dedicato all'effettivo intrattenimento. Si consiglia di inserire nel primo livello della struttura di file le cartelle: Data, Music, Playlists, Photo, Video e Voice (Dati, Musica, Elenchi di riproduzione, Video e Voce).



Le cartelle **Music**, **Photo** e **Video** sono cartelle che si distinguono dalle altre perché dispongono di icone utilizzabili dall'utente per il collegamento diretto. Se le cartelle vengono eliminate, si ritorna al livello principale (livello superiore) della gerarchia della directory.

15.1 Esplorazione della struttura di directory



Immediatamente sotto la barra di stato superiore, viene riportato il percorso alla directory visualizzata al momento.

Per esplorare la struttura delle directory, utilizzare:

	INVIO ● Apre la cartella evidenziata (directory) o riproduce il file evidenziato. ESC/STOP ✕ Ritorna al menu di principale.
	Parent Passa alla directory principale (ritorna al livello immediatamente superiore). Esempio: va dalla cartella /Music/Wes Burden/ a /Music .

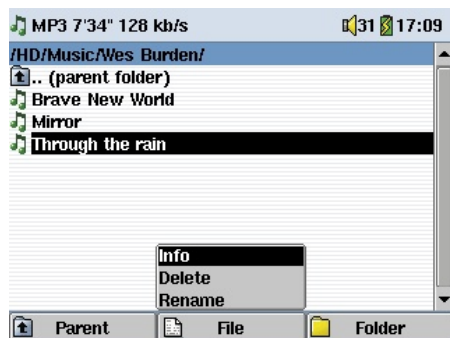


Spostare il cursore verso l'alto o il basso per spostarsi al file o alla cartella precedente o successiva.

15.2 Operazioni sui file e sulle cartelle

La posizione nel sistema di directory, determinerà la disponibilità o meno delle opzioni di gestione di file e cartelle. Dal menu principale, fare clic su **Browser**. Nel menu Setup > System (Configura > Sistema) esiste l'opzione **Show all files** (Mostra tutti i file). Se è impostata su **Off** (Disattiva), AV400 visualizza solo i file del tipo .mp3, .jpg, .avi, ecc. Ossia visualizza solo i tipi di file che sa come riprodurre. Per visualizzare tutti i file, anche quelli che AV400 non è in grado di riprodurre, impostare **Show all files** su **On** (Attiva). I file che non è in grado di riprodurre saranno preceduti dall'icona che indica un tipo di file sconosciuto ?.

Operazioni sui file



Operazioni sulle cartelle



Info: visualizza informazioni sul file quali la durata di un brano o di un video, le dimensioni di una foto, il numero di kilobyte di spazio su hard disk utilizzati, la data di creazione di un file, ecc.

Delete: elimina un file in maniera permanente da AV400 (prima che venga eliminato, verrà visualizzato il messaggio "**Delete file: xxxxx ?**" (Eliminare file: xxxxx?). Utilizzare i pulsanti Yes/No (Sì/No) per rispondere. Se l'oggetto è una cartella, verrà eliminato l'intero contenuto della cartella. Verrà visualizzato

il seguente messaggio: "**Delete folder: xxxxx and all files therein?**" (Eliminare cartella: xxxxx e il relativo contenuto?) Utilizzare i pulsanti funzione per rispondere Sì o No.

Rename: modifica il nome di un file o di una cartella. Verrà visualizzata la tastiera virtuale (vedere la sezione 15.3) per inserire il nuovo nome per il file o la cartella.

Create: crea una nuova cartella nel livello corrente della directory. Verrà visualizzata la tastiera virtuale (vedere la sezione 15.3) per inserire il nuovo nome per la cartella.

Copia e spostamento di file e cartelle

Grazie all'esclusivo sistema a doppio browser di Archos, è possibile copiare o spostare i file da una posizione della struttura di file a un'altra (al massimo 1000 file per cartella). È sufficiente fare clic sul pulsante destro per visualizzare una seconda finestra del browser. Il doppio browser è utilizzabile in modalità:

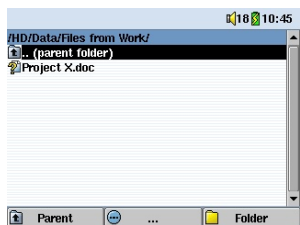
Photo View (Visualizzazione foto): il browser sinistro corrisponde alla memory card inserita e il browser di destra rappresenta l'hard disk di AV400.

Music View (Visualizzazione musica): il browser sinistro rappresenta l'hard disk di AV400 e il browser destro l'elenco di riproduzione.

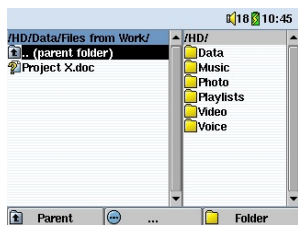
Browser View (Visualizzazione browser): due finestre browser da sfogliare che consentono di sfogliare altrettante parti dell'hard disk di AV400.

Inoltre, in tale modalità, è possibile passare da una finestra all'altra mediante i pulsanti sinistro e destro. La finestra con il file o la cartella evidenziati dal cursore rappresenta l'origine della copia. La cartella di destinazione quindi sarà l'altra finestra. Ad esempio, per copiare il file **Project X.doc** dalla cartella **HD/Data/Files** from Work alla cartella **HD/Data/Backed up Files**, è necessario iniziare dalla modalità browser  della schermata principale.

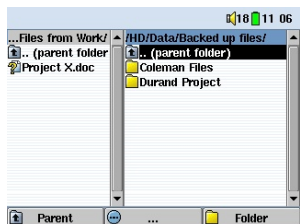




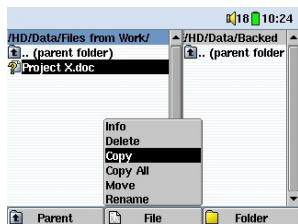
1) Individuare il file da copiare.



2) Fare clic sul pulsante destro per aprire una nuova finestra del browser.



3) Fare di nuovo clic sul pulsante destro per spostare il cursore nel browser di destra e trovare la cartella di destinazione desiderata.



4) Ritornare sul browser sinistro (pulsante sinistro), evidenziare il file da copiare e selezionare Copy (Copia) dal menu file. Il file verrà copiato nella cartella nel browser di sinistra. È possibile copiare o spostare intere cartelle nello stesso modo.

15.3 Utilizzo della tastiera virtuale

Si raccomanda di creare le cartelle e rinominare i file o le cartelle dal computer quando è connesso ad AV400. La tastiera del computer è più facile da utilizzare. Tuttavia spesso non si è vicino al computer ed è necessario immettere il testo direttamente con AV400. Pertanto, viene visualizzata la tastiera virtuale.

Il nuovo testo che si sta digitando

Cursore

Ciascun pulsante dispone di un carattere maiuscolo e uno minuscolo (qui è mostrata la modalità in minuscolo).

Premere INVIO per inserire il pulsante evidenziato.

Tenere premuti i pulsanti sinistro o destro per spostare il cursore nella riga.

Alterna tra modalità maiuscola e minuscola sulla tastiera.

Conferma per utilizzare il testo immesso

Pulsante Backspace

16 Collegamento/scollegamento di AV400 dal computer

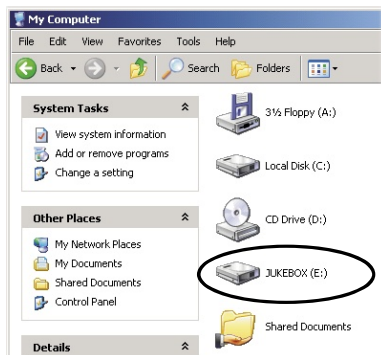
Si noti, inoltre, che AV400 ha un consumo energetico superiore quando è collegato a un computer. La batteria viene consumata con una velocità superiore a quella normale. Se si verifica un calo di tensione in AV400 mentre si è collegati a un computer è possibile che si danneggi la struttura delle directory o si verifichi una perdita di dati. Pertanto, utilizzare sempre l'alimentatore CA quando si è collegati al computer. Attenzione alla procedura di disconnessione: in caso di errori durante l'esecuzione, potrebbero verificarsi perdite di dati o il blocco dell'unità computer/AV400. AV400 non è compatibile con Windows® NT, Windows® 95 o Windows® 98 (prima edizione). Gli utenti di Windows 98 SE® (second edition) devono scaricare il driver USB dal sito Web della Archos. Fintanto che AV400 è collegato al computer come hard disk, i pulsanti risultano bloccati e non più funzionanti.

16.1 Collegamento di AV400

- 1) Utilizzare l'alimentatore per impedire lo spegnimento di AV400 dovuto a calo di tensione, che potrebbe danneggiare il contenuto dell'hard disk.
- 2) Collegare il cavo USB al computer attivo.
- 3) Accendere AV400 e attendere che si avvii completamente.
- 4) Collegare l'altra estremità del cavo ad AV400 mentre questo è in esecuzione.

Windows™ ME, 2000, XP (Home/Professional)

Quando collegato, AV400 sarà riconosciuto come periferica di memorizzazione di massa e visualizzato automaticamente dopo pochi secondi dal collegamento. Verrà visualizzata una nuova unità con una lettera diversa, ad esempio E: in Risorse del computer denominata JUKEBOX. Da adesso sarà possibile utilizzare l'hard disk denominato JUKEBOX come una qualsiasi altra unità esterna. È sufficiente accedere mediante Esplora risorse di Windows™ e trascinare



e spostare i file da e verso l'hard disk di AV400. Se non viene riconosciuto automaticamente, fare riferimento alla sezione relativa alla risoluzione dei problemi sul retro di questo manuale.

Macintosh™ OS 9.X



È necessario aggiornare il sistema operativo almeno alla versione 9.2. Una volta effettuata tale operazione, non sarà necessario alcun driver o estensione speciale. È sufficiente collegare AV400 al Macintosh come illustrato in precedenza ed entro pochi secondi, l'unità verrà riconosciuta come periferica di memorizzazione di massa (hard disk) e montata sulla scrivania. Da adesso sarà possibile utilizzare l'hard disk denominato JUKEBOX come una qualsiasi altra unità esterna.

Macintosh™ OS X



Si consiglia di aggiornare a Macintosh OS 10.2.4 o versione successiva. Se si opera in ambiente Mac OS X con una versione inferiore a 10.2, come la 10.1, si risconterà che AV400 verrà montato sulla scrivania come hard disk SOLO dopo un lungo periodo di tempo, fino a 10 minuti; inoltre, la versione 10.0 di OS X non è addirittura in grado di riconoscere una periferica di memorizzazione di massa del tipo di AV400.

Macintosh™ OS X (10.2 Jaguar e 10.3 Panther)

Se si dispone di un OS 10.2, è necessario aggiornare alla versione 10.2.4 o successiva. È un aggiornamento offerto gratuitamente da Apple® Computer. Non sarà necessaria alcuna installazione di driver software o estensioni. È sufficiente collegare AV400 al Macintosh come illustrato in precedenza ed entro pochi secondi, l'unità verrà riconosciuta come periferica di memorizzazione di massa (hard disk) e montata sulla scrivania. Da adesso sarà possibile utilizzare l'hard disk denominato JUKEBOX come una qualsiasi altra unità esterna.

Windows® 98SE

Sarà necessario visitare prima il sito Web della Archos (www.archos.com) per scaricare il driver per questa vecchia versione di Windows. Andare alla sezione Download > Drivers e scaricare il pacchetto 'All USB Drivers' (Tutti

i driver USB). Quando si collega per la prima volta AV400 a un computer che esegue Windows® 98SE, il sistema operativo riconoscerà l'hardware e richiederà l'installazione di driver. Attenersi alle istruzioni di seguito riportate. Dopo aver installato i driver e riavviato il computer, sarà possibile trascinare i file tra il computer e AV400 mediante Esplora risorse di Windows®. Be careful also to understand the correct disconnection procedure in section 16.2. Un errore in fase di scollegamento può provocare il blocco del computer o la perdita di dati.



1. Windows 98SE ha rilevato il nuovo hardware (AV400) e avvia la procedura di installazione guidata. Fare clic su **Avanti**.



2. Fare clic sul pulsante accanto **Cerca il miglior driver per la periferica** (scelta consigliata). Fare clic su **Avanti**.



3. Deselezionare tutte le caselle selezionate, quindi fare clic sulla casella **Specificare un percorso**. Digitare la posizione in cui si è scaricato il driver. Fare clic su **Avanti** per caricare i driver corretti.



4. Windows adesso è pronto per installare il driver nel suo sistema operativo. Fare clic su **Avanti** per installare il driver.



5. Windows indicherà il termine dell'operazione di copia dei driver. Fare clic su **Finish (Fine)**. Non scollegare ancora AV400 dal computer.



Al termine, riavviare il computer. Al momento del riavvio, il computer riconoscerà automaticamente la periferica connessa (AV400) che sarà visualizzata come unità aggiuntiva in Esplora risorse di Windows.

16.2 Scollegamento di AV400 dal computer

AVVERTENZA: è necessario scollegare correttamente AV400 dal computer **prima** di scollegare il cavo UBS al fine di evitare perdite di dati o il blocco del computer e/o di AV400.

NON LIMITARSI A SCOLLEGARE IL CAVO USB SENZA DISATTIVARE PRIMA L'UNITÀ.

Windows®

Per scollegare l'hard disk di AV400, fare clic sull'icona di rimozione sulla barra delle applicazioni (la freccia verde riportata di seguito) e seguire le istruzioni. Prima di scollegare il cavo USB, attendere la visualizzazione di un messaggio che avverta che è possibile scollegare la periferica.

Attenzione: il sistema operativo non consente di scollegare l'unità multimediale AV400 se anche solo un file è aperto in una delle applicazioni attive. Chiudere tutti i file aperti in AV400. A volte, anche quando i file sono chiusi in un'applicazione, è necessario chiudere l'applicazione. L'utilizzo della freccia verde di scollegamento nella barra delle applicazioni consente di scollegare correttamente AV400.

1. L'icona di rimozione sicura si trova nella barra delle applicazioni accanto all'orologio.



Windows® XP



Windows® 98SE



Windows® 2000 e Windows® ME

2. Fare clic sull'icona per espellere AV400 dal computer e selezionare il messaggio 'Safely remove' (Rimozione sicura).



Windows® XP



Windows® 98SE

3. Verrà visualizzato un messaggio che indica che da quel momento scollegare AV400 non presenterà problemi. A questo punto è possibile scollegare il cavo USB da AV400.



Windows® XP



Windows® 98SE

Nota: Hitachi_DK23DA-20 indica solo il tipo di hard disk utilizzato all'interno di AV400.

Macintosh®



Trascinare l'icona di AV400 verso il cestino, il cestino diventa una grande freccia come illustrato nella schermata a sinistra (in Mac OS 9.x il cestino non subisce modifiche, il che è normale). Rilasciare l'icona dell'hard disk sulla freccia (o sul cestino). L'icona dell'hard disk non viene più visualizzata sulla scrivania. A questo punto è possibile scollegare il cavo USB da AV400 e/o dal computer.

17 IMPOSTAZIONI

Dalla schermata principale, selezionare l'opzione **Setup** (Configura) per visualizzare le opzioni di menu per diverse impostazioni.

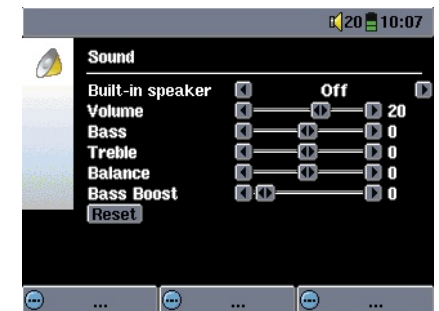


17.1 Impostazioni audio



Se si desidera personalizzare la qualità audio, è possibile regolare i bassi, gli alti e le altre impostazioni audio in base alle esigenze personali. In genere questa operazione si compie mentre si ascolta la musica in modo da poter controllare a orecchio le modifiche apportate. È sufficiente fare clic sul pulsante di funzione sinistro **Setup** (Configura) mentre si sta ascoltando la musica.

- Quando viene visualizzata la schermata Setup (Configura), spostarsi sull'icona Sound (Audio) e fare di nuovo clic su INVIO . Utilizzare i pulsanti sinistro e destro per modificare i valori dei parametri. Le modifiche sono percepibili immediatamente.
- Utilizzare i pulsanti su/giù per selezionare un parametro diverso.
- Fare clic su STOP/ESC al termine. Viene visualizzata nuovamente la schermata Setup.
- Fare nuovamente clic su STOP/ESC per tornare alla schermata di riproduzione della musica.



Parametri audio

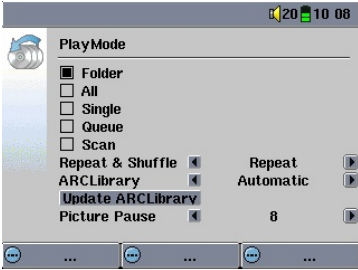
Parametro	Descrizione
Built-in Speaker (Altoparlante interno)	Attiva e disattiva l'altoparlante interno. Si ottiene lo stesso effetto tenendo premuto il pulsante di funzione centrale.
Volume	32 livelli del volume (0-31).
Bass (Bassi)	10 livelli. Diminuisce o aumenta le frequenze basse.
Treble (Alti)	10 livelli. Diminuisce o aumenta le frequenze alte.
Balance (Bilanciamento)	10 livelli. Predilige il canale destro o sinistro del segnale stereo
Bass Boost (Potenziamento bassi)	10 livelli. Aumenta le frequenze molto basse
Pulsante Reset	Ripristina i valori predefiniti di tutte le impostazioni

17.2 Impostazioni di Play Mode



Se si desidera che AV400 riproduca un'intera cartella di brani, che scelga i brani in ordine casuale (shuffle) oppure adotti una qualsiasi delle opzioni di riproduzione, è possibile impostare questi parametri nelle impostazioni PlayMode.

- Fare clic su STOP/ESC ✕ per tornare al menu principale di AV400 e fare clic su **Setup** (Configura). Oppure, mentre si ascolta un brano fare clic sul pulsante di funzione sinistro **Setup** (Configura).
- Quando viene visualizzata la schermata Setup, spostarsi su **PlayMode** (Modalità di riproduzione) e fare di nuovo clic su INVIO ●.
- Evidenziare una delle cinque modalità di riproduzione e fare clic su ENTER ● per contrassegnare l'opzione.
- L'impostazione **Repeat & Shuffle** (Ripetizione e riproduzione casuale) consente di scegliere tra la riproduzione consecutiva, ripetuta o casuale dei brani.
- Vedere la sezione 3.4 per informazioni dettagliate sull'uso dell'ARCLibrary.
- **Picture Pause** (Pausa immagine) imposta l'intervallo di tempo di pausa tra le immagini nella modalità diapositiva. Vedere il capitolo sulle fotografie per ulteriori informazioni.



Modalità di riproduzione	
	AV400 sta riproducendo un elenco di riproduzione
	Cartella: riproduzione di tutti i brani della directory corrente
	Tutti: riproduzione di tutti i brani in AV400
	Singolo: riproduzione di un solo brano con successiva interruzione
	Coda: consente di inserire in coda il brano successivo da riprodurre †
	Scansione: AV400 riproduce i primi 15 secondi di ciascun brano ††

† Queue Mode : alors qu'une chanson est jouée, cliquez sur Navigate (Naviguer), sélectionnez la prochaine chanson que vous souhaitez entendre et cliquez sur Lire. Votre chanson est alors en attente. Une seule chanson à la fois peut être ainsi programmée. Reportez-vous au chapitre des listes de lecture pour pouvoir préparer des listes de plusieurs chansons. Dès que la chanson lue est terminée, ce sera le tour de la chanson que vous venez de programmer. Si vous n'en programmez aucune à ce moment-là, l'AV400 lira la prochaine chanson du répertoire.

†† Scan Mode : chaque morceau du répertoire est joué pendant 15 secondes. Vous écoutez ainsi un court échantillon de chaque chanson. Si vous désirez écouter toute la chanson, appuyez sur la touche de lecture pendant ces 15 secondes. L'AV400 repassera alors en mode Répertoire et lira le reste des chansons du répertoire sans les scanner.

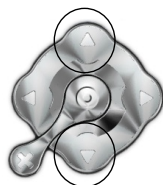
17.3 Impostazioni dell'orologio



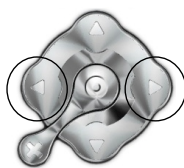
AV400 dispone di un orologio interno in tempo reale. L'ora viene visualizzata in alto a destra della schermata nel formato 24 o 12 ore. Per impostarla, selezionare **Setup** (Configura) e quindi **Clock** (Orologio).



Scegliere il parametro



Scegliere il valore per il parametro evidenziato

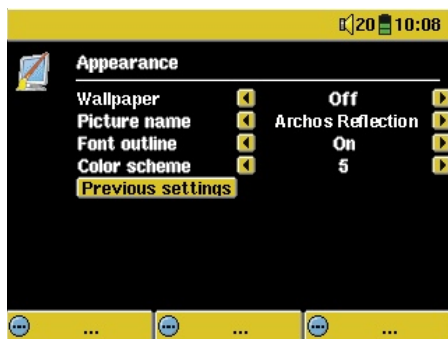
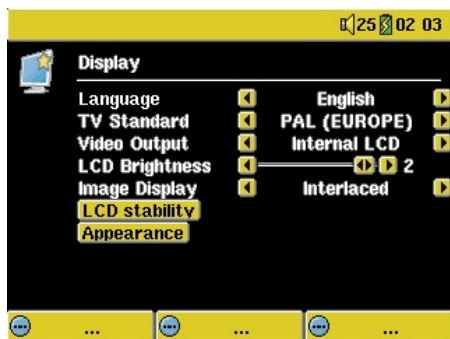


Una volta terminata l'impostazione dei parametri, spostarsi verso il pulsante Set (Imposta), quindi fare clic sul pulsante ENTER/GO (INVIO/VAI) . Da adesso sono impostate data e ora dell'orologio. Fare clic sul pulsante STOP/ESC per ritornare al menu delle impostazioni principali.

17.4 Impostazioni di visualizzazione



Queste impostazioni consentono di stabilire la lingua dell'interfaccia e l'aspetto della schermata.



Impostazione	Descrizione
Language (Lingua)	Nell'interfaccia AV400 è possibile impostare la lingua inglese (predefinita), francese o tedesca.
TV Standard (Standard TV)	NTSC (USA), PAL (Europa). Per visualizzare correttamente le immagini o i video su un televisore esterno, selezionare una delle opzioni per inviare il segnale video compatibile con il sistema televisivo del sistema. I paesi non europei o americani utilizzano uno dei due sistemi indicati.
Video Output (Uscita video)	Internal LCD (LCD interno) o External TV (TV esterno). Per visualizzare attraverso lo schermo LCD interno o un televisore esterno. Tenendo premuto il pulsante LCD/TV per tre secondi si alternano le due opzioni. Accertarsi che il televisore, stia a sua volta, selezionando l'ingresso esterno corretto.
LCD Brightness (Luminosità LCD)	0, 1, 2. 3 livelli di luminosità per l'LCD interno. Se si specifica un valore più basso si ottiene una maggiore autonomia della batteria.
Image Display (Visualizzazione immagine)	Interlaced (Interlacciata), Progressive (Progressiva). Rappresenta il formato del segnale di uscita video inviato al televisore. Per visualizzare i fermi immagine (JPEG e BMP) sullo schermo televisivo, impostare il parametro Progressive (Progressivo) per ridurre lo sfarfallio dell'immagine.
LCD Stability (Stabilità LCD)	Questa impostazione è disponibile solo su alcuni modelli. Consente di ridurre gli eventuali sfarfallii sullo schermo LCD. Spostare l'impostazione verso destra o sinistra per ottenere l'immagine più chiara.
Appearance (Aspetto)	Modifica l'aspetto dell'interfaccia.

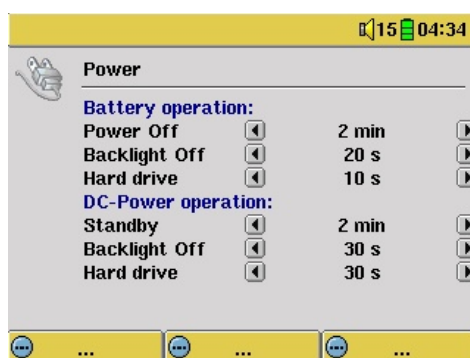
Impostazione	Descrizione
Wallpaper	On, Off. Se impostato su On , l'immagine selezionata (oggetto successivo) verrà visualizzata come sfondo di AV400.
Picture name (Nome immagine)	Questa opzione visualizza i nomi delle immagini JPEG nella cartella System (Sistema) di AV400 che è possibile utilizzare come sfondo. Per aggiungere le immagini JPEG alla cartella System , è sufficiente trascinare i file JPEG dal computer. È necessario che le immagini JPEG siano di dimensioni ridotte, l'ideale è rappresentato da 320x240 pixel (la visualizzazione dei file di grosse dimensioni risulta molto lenta).
Font Outline (Contorno caratteri)	Se lo sfondo dello schermo è scuro, la visione del testo nero risulta difficile. Se questo parametro viene impostato su On , i caratteri sono circondati da un contorno bianco.
Color scheme (Combinazione colori)	Vous permet de choisir la couleur que vous voulez pour la barre de statut en haut et les boutons d'écran en bas.
Previous settings (Impostazioni precedenti)	Fare clic su questo pulsante per ritornare alle ultime impostazioni specificate.

17.5 Impostazioni di alimentazione



Queste impostazioni consentono di risparmiare l'energia delle batterie per garantirne una maggiore autonomia.

È possibile impostare AV400 per il risparmio energetico in entrambe le modalità operative: alimentato a batteria o mediante il caricabatteria/alimentatore CA (con tensione operativa CC).



Parametro	Descrizione
Power Off (Spegni)	1-9 minuti, Never (Mai). I minuti di inattività dell'utente (nessun pulsante premuto) prima dello spegnimento di AV400. Durante la riproduzione di file MP3 e AVI, questa impostazione viene applicata solo al termine della riproduzione dei file.
Backlight Off (Disattiva retroilluminazione)	10-110 seconds, Never (Mai). Il periodo di inattività (nessun pulsante premuto) prima dello spegnimento dello schermo di AV400 per risparmiare energia. Durante la riproduzione di file AVI, questa impostazione è efficace solo al termine della riproduzione dei file.
Hard disk (Disco duro)	10-110 seconds, Never (Mai). Il numero di secondi che trascorrono dall'ultimo accesso prima che AV400 comunichi all'hard disk interno di arrestare la rotazione. Più lungo è il periodo impostato, più spesso l'hard disk è attivo e più rapidi sono i tempi di risposta di accesso ai file. Tuttavia, ciò provocherà un consumo energetico maggiore. Attenzione: questa impostazione dovrebbe essere modificata solo da utenti esperti.
Standby	1-9 minutes, Never (Mai). Il numero di minuti di inattività dell'utente (nessun pulsante premuto) prima che AV400 vada in modalità Standby. Se alimentato da un caricabatteria/adattatore CA (o collegato a un supporto TV alimentato), AV400 non si spegne del tutto. Va in modalità Standby. In questo modo può attivarsi per effettuare una registrazione video programmata.

In genere, questi parametri vengono impiegati per diminuire i valori impostati per lo spegnimento dell'unità, dello schermo e dell'hard disk quando l'unità viene alimentata a batteria. Quando l'alimentatore è collegato, non è necessario risparmiare energia e, pertanto, è possibile lasciare inalterati i parametri di alimentazione dell'unità e di

retroilluminazione per un impiego di AV400 più comodo. L'aumento del valore per l'hard disk oltre quello predefinito può scaricare la batteria anche quando il caricabatteria/alimentatore è collegato. Si sottolinea che l'unità si potrebbe surriscaldare quando la retroilluminazione e l'hard disk sono attivi per periodi lunghi.

17.6 Impostazioni di sistema



Le impostazioni di sistema consentono di controllare i parametri di basso livello di AV400.



Parametro	Descrizione
Show all files (Mostra tutti i file)	Off (predefinito), On. Se il parametro è impostato su Off (Disattiva), il Jukebox visualizzerà solo i nomi dei tipi di file e le relative icone che è in grado di riprodurre. Se è impostato su On (Attiva), il Jukebox visualizzerà i nomi di TUTTI i file sull'hard disk (utilizzando l'icona ? per rappresentare i tipi di file sconosciuti), anche se non è possibile visualizzarli o riprodurli, ad esempio .txt o.pdf. Questa impostazione è importante quando si inseriscono le memory card nello slot CompactFlash™. Impostare il parametro su ON per trasferire tutti i file dai supporti scheda indipendentemente dal tipo di file. Se impostato su OFF, AV300 leggerà solo i tipi di file che è in grado di riprodurre.
Update Firmware (Aggiorna firmware)	Consente di aggiornare AV400 con una nuova versione del sistema operativo. Consultare il capitolo 18.
Firmware Version (Versione firmware)	Visualizza la versione del sistema operativo corrente.
Product key (Chiave prodotto)	Ciascun apparecchio AV400 ha un numero chiave unico del prodotto.
Hard Disk	Visualizza la quantità di spazio libero e di spazio utilizzato dell'hard disk di AV400. Il totale è meno di 20, 40 o 80 GB a causa dello spazio richiesto occupato dalla formattazione.

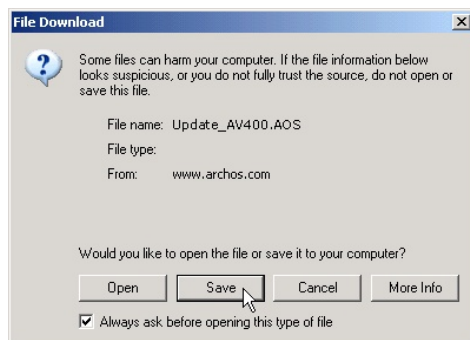
17.7 Controllo TV

Vedere il capitolo 11 VIDEO – Impostazione del codice del trasmettitore a infrarossi per una spiegazione esauriente sui tempi e le modalità di impiego di questa impostazione.

Aggiornamento del sistema operativo del firmware di AV400

Archos aggiorna periodicamente il sistema operativo e lo mette a disposizione per il download gratuito presso il proprio sito Web (www.archos.com). Gli aggiornamenti al sistema operativo riguardano nuove funzioni, miglioramenti delle funzioni e risoluzioni di errori. Accertarsi di eseguire la versione più recente del sistema operativo. All'avvio, AV400 visualizza sullo schermo la versione del sistema operativo, ad esempio: OS Version 1.1. La versione più recente del sistema operativo e il relativo numero di versione è reperibile presso il sito Web (www.archos.com) nella categoria Software.

Download del file Update_AV400.AOS



Quando si fa clic sul collegamento per effettuare il download del nuovo file OS (il nome del file è Update_AV400.AOS), il browser potrebbe avvisare che il contenuto del download potrebbe danneggiare il computer. Questo accade perché il sistema Windows® non conosce l'estensione del file .AOS. Archos fa tutto il possibile per garantire

che i file non contengano virus. Fare clic sull'opzione Save (Salva) e definire un percorso conveniente in cui archiviare il file, ad esempio nella cartella **Documenti**, per poi copiarlo in AV400. Se AV400 è collegato al PC, è possibile salvarlo direttamente su AV400.

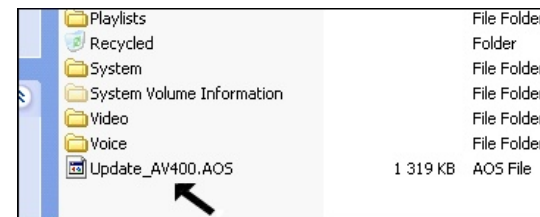
Lettura del file History.txt

Oltre al download del firmware, è disponibile un file di testo con un elenco dettagliato delle modifiche effettuate alla versione precedente del sistema operativo.

Copia nella directory principale di AV400 e aggiornamento

Quando si aggiorna il sistema operativo, tenere il caricabatteria/alimentatore CA collegato ad AV400, in modo che non si spenga mentre si esegue

l'aggiornamento, anche se le batterie dovessero essere scariche. Collegare AV400 al computer (sezione 16.1), quindi copiare il file Update_AV400.AOS nella directory principale di AV400. La directory principale è il livello superiore della gerarchia delle directory. Trascinare il file .AOS sull'hard disk di AV400 nel gestore file per posizionarlo nella directory di livello più elevato (fuori dalle cartelle). Se una versione precedente del file Update_AV400.AOS è già



presente su AV400, Windows® chiederà se si desidera sovrascrivere il file corrente. Fare clic su Yes (Sì). Una volta copiato il file, disconnettere AV400 dal computer (sezione 16.2).

Update Firmware

Quindi, aprire i parametri di sistema sotto **Setup** (Configura) e scorrere l'elenco verso il basso fino ad evidenziare e selezionare Update Firmware (Aggiorna firmware). AV400 ricercherà il file .AOS e richiederà di premere **Yes** (Sì), per iniziare l'aggiornamento. Seguire le indicazioni riportate sullo schermo. Al termine, AV400 si riavvierà automaticamente e nell'angolo inferiore destro dello schermo verrà visualizzata la nuova versione del sistema operativo.

- A scopo di garanzia e assistenza, conservare lo scontrino come prova di acquisto. Il numero di serie del modello AV420 si trova nel vano della batteria.
- Se l'assistenza tecnica (telefonica o a mezzo posta elettronica) ritiene necessaria la restituzione del prodotto, rivolgersi al proprio rivenditore per ottenere la riparazione o la sostituzione del prodotto (a seconda del tipo di problema riscontrato). I clienti che hanno effettuato l'acquisto direttamente dal sito Web della Archos devono compilare il modulo sul sito Web in **Support: Product Returns** (Supporto: Restituzione prodotti).
- Esiste una sezione FAQ – Frequently Asked Questions (Domande frequenti) nel sito Web della ARCHOS www.archos.com, **Support** (Assistenza): **FAQ** che può aiutare a dare una risposta a molte delle vostre domande.
- Per ottenere assistenza tecnica, è possibile contattare la ARCHOS nella propria lingua attraverso i seguenti numeri telefonici. Per altri paesi, utilizzare l'assistenza tecnica tramite posta elettronica.

-----Assistenza telefonica -----

NON UTILIZZARE L'ASSISTENZA TELEFONICA PER PROBLEMI RELATIVI A MARKETING E VENDITE. Rivolgersi a questi numeri solo per malfunzionamenti o difficoltà tecniche.

949-609-1400	(USA, Canada)	09-1745-6224	(Spagna)
01 70 20 00 30	(Francia)	02-4827-1143	(Italia)
0207-949-0115	(Regno Unito)	020-50-40-510	(Paesi Bassi)
069-6698-4714	(Germania)		

----- Assistenza tramite posta elettronica -----

tech-support.us@archos.com *Inglese (clienti negli Stati Uniti e in Canada)*
tech-support.eu@archos.com *Inglese e francese (Europa e resto del mondo)*
tech-support.de@archos.com *Tedesco (Germania)*

Per consentire risposte efficienti ai messaggi di posta elettronica, indicare il nome del prodotto e il tipo di problema nella riga Oggetto del messaggio.

Ad esempio:

A : tech-support.eu@archos.com
Objet : AV400 – Playing a playlist

WWW.ARCHOS.COM

Sedi nel mondo	
Stati Uniti e Canada	Europa e Asia
ARCHOS Technology 3, Goodyear - Unit A Irvine, CA 92618 USA Telefono: 1 949-609-1483 Fax: 1 949-609-1414	ARCHOS S.A. 12, rue Ampère 91430 Igny Francia Telefono: +33 (0) 169 33 169 0 Fax: +33 (0) 169 33 169 9
Regno Unito	Germania
ARCHOS (UK) Limited 3 Galileo Park Mitchell Close West Portway Andover SP103XQ Andover Regno Unito Telefono: +44 (0) 1264 366022 Fax: +44 (0) 1264 366626	ARCHOS Deutschland GmbH Bredelaerstrasse 63 40474 Düsseldorf Germania Telefono: +49 211 1520 384 Fax: +49 211 1520 349

ARCHOS

20

Risoluzione dei problemi

20.1 Problemi di connessione USB

Problema: il computer non riconosce AV400.

Soluzioni:

- Arrestare e riavviare il computer e AV400 e tentare di nuovo il collegamento nell'ordine indicato nella sezione 16.1.
- Solo se si utilizza Windows 98 SE, è necessario innanzitutto installare i driver di Windows 98 SE.
- Se sono stati installati i driver di Windows 98 SE sul Windows® XP, 2000 o ME, potrebbero verificarsi problemi. Disinstallare i driver, quindi reinstallare i driver generici per le periferiche di memorizzazione di massa Windows®.
- Se si utilizza un hub USB, tentare di eseguire il collegamento senza utilizzare l'hub (alcuni hub non sono alimentati e possono non funzionare con AV400)
- Se si utilizza una porta USB sulla parte anteriore del computer, tentare con una porta USB sul retro. Le porte USB anteriori sono spesso per hub non alimentati.
- Non collegare a una porta USB presente su tastiera.
- Sui vecchi computer, il software del driver USB sul computer potrebbe essere obsoleto. Individuare l'insieme di chip selezionando Risorse del computer > Proprietà > Driver periferiche > Controller USB > Controller host. È possibile disporre di un insieme di chip VIA, Intel, SIS o di altro tipo. È possibile che non siano installati i driver software più recenti per tali insiemi di chip. Per gli aggiornamenti VIA, visitare il sito www.viaarena.com. Per Intel, visitare il sito www.intel.com. Per SIS, disinstallare il driver e reinstallare i driver di controller USB predefiniti di Windows®.
- Se si utilizza un computer portatile e un alloggiamento di espansione, tentare il collegamento senza l'alloggiamento di espansione.
- Se Macintosh® OS 10.1.x restituisce un messaggio che riporta l'impossibilità di installare il volume, è possibile utilizzare l'utilità disco per riformattare l'hard disk di Jukebox nel tipo MS DOS FAT32. Tuttavia, i file saranno leggibili su Macintosh® e non su PC Windows®. Aggiornare alla versione 10.2.4 o più avanzata.

- Sui vecchi computer, accertarsi che nel BIOS del sistema la porta USB sia contrassegnata come "On" e non come "Off". In genere ciò avviene solo su macchine vecchie.
- Nei vecchi computer Win98SE, se c'è la riga "lastdrive=" nel file config.sys, accertarsi che sia "lastdrive = z".
- Se la FAT (File Allocation Table) di Windows XP risulta danneggiata, AV400 non viene visualizzato per oltre un minuto, quindi apparirà come unità locale. Utilizzare l'utilità DOS Chkdsk come illustrato di seguito.
- Windows® XP riconosce l'hard disk di AV400 ma non assegna ancora nessuna lettera all'unità. Fare clic con il pulsante destro su **My Computer** (Risorse del computer) e selezionare **Manage** (Gestione). Quindi selezionare **Storage** (Archiviazione) e quindi **Disk Management** (Gestione disco). La finestra visualizza l'hard disk cui è possibile assegnare una lettera mediante il comando **Change drive letter and paths..** (Cambia lettera e percorso di unità...).

Problema: cosa fare se quando si tenta lo scollegamento mediante la freccia verde continua a essere visualizzato il messaggio "The device 'Generic Volume' cannot be stopped now (Il volume generale della periferica non può essere interrotto). Try stopping the device again later." (Riprovare ad arrestare il dispositivo più tardi).

Risposta: chiudere tutti i programmi che potrebbero accedere ai dati contenuti su AV400, incluso Esplora risorse di Windows®. Se non funziona, chiudere tutti i programmi, attendere 20 secondi, quindi ritentare per una, due volte utilizzando la freccia verde. Se non funziona, spegnere il computer e scollegare il cavo USB una volta spento il computer.

20.2 Problemi di carica e alimentazione

Non è necessario scaricare completamente le batterie prima di ricaricarle.

Problema: una ricarica completa della batteria non dura per tutto il tempo indicato dalle specifiche.

Risposta: le specifiche si riferiscono a un'unità in cui la retroilluminazione viene spenta dopo 30 secondi (per la musica MP3) e cui non si acceda, limitandosi a utilizzarla per la riproduzione di brani. Se una carica dura notevolmente di meno, chiamare l'assistenza tecnica telefonica.

20.3 AV400 si blocca (blocca le operazioni) o si arresta

Problema: AV400 si blocca. Nessun pulsante risponde.

Soluzione: se la funzione di blocco dei pulsanti è attiva, nessuno dei pulsanti risponderà. Tenere premuto il pulsante di funzione superiore per 3 secondi per attivare o disattivare la funzione di blocco. Il blocco potrebbe, inoltre, essere causato da un fenomeno elettrostatico. L'elettricità statica, infatti blocca temporaneamente AV400. Tenere premuto il pulsante STOP/OFF ✖ per 15 secondi e AV400 si spegnerà. Riavviarlo come di norma.

20.4 Il computer si blocca (blocco delle operazioni) o si arresta

Problema: il computer si blocca.

Risposta: molto probabilmente ciò avviene perché non è stata utilizzata l'icona verde di rimozione sicura dell'hardware nella barra delle applicazioni per scollegare AV400 dal computer.

20.5 Problemi sui file, dati danneggiati, formattazione e ripartizione

Problema: i nomi dei file e delle cartelle di AV400 hanno strani caratteri o non sono mai stati creati.

Risposta: molto probabilmente, la FAT (File Allocation Table) di AV400 è stata danneggiata probabilmente per un'interruzione sul collegamento USB dovuto a un livello di carica basso in fase di lettura o scrittura sul computer. Per risolvere un problema di FAT danneggiata, utilizzare l'utility Error Checking (Controllo degli errori) o l'utility Check Disk (Controllo del disco) illustrata alla fine di questa sezione. Attenzione: Windows e Macintosh spesso scrivono file aggiuntivi sull'hard disk come **finder.def** o **System volume info**. Si tratta di file normali che non danneggiano AV400.

Problema: AV400 è stato utilizzato per trasferire i file tra computer diversi. È possibile che la deframmentazione dell'hard disk di AV400 lo possa danneggiare?

Risposta: la deframmentazione dell'hard disk di AV400 può risultare utile dopo il trasferimento di molti file da e verso l'unità e non risulta mai dannosa. Accertarsi che nessun altro programma sia in esecuzione durante l'uso dell'utilità di deframmentazione di Windows®. Verificare che AV400 sia alimentato dall'alimentatore esterno durante la procedura.

Problema: i file copiati da un computer su AV400 mediante un collegamento USB non sono visualizzati dalla periferica.

Risposta: probabilmente è stato trasferito un file che AV400 non è in

grado di riprodurre, ad esempio un file PDF, MOV o DOC. Selezionare **System Settings** (Impostazioni di sistema) nel menu **Setup** (Configura) nella schermata principale e individuare il parametro denominato **Show all files** (Mostra tutti i file). Se lo si imposta su **On**, AV400 visualizzerà tutti i file, anche quelli che non è in grado di riprodurre (è necessario cercare mediante la modalità Browser dalla schermata del menu principale). Nel browser verrà visualizzata l'icona ? che indica che non si tratta di un tipo di file standard riproducibile.

Problema: riformattazione dell'hard disk.

Risposta: è possibile effettuare questa operazione, ma verranno cancellati TUTTI i dati su AV400. A volte questo può essere necessario se la FAT è danneggiata al punto che nulla sembra risolvere i problemi dei file. Innanzitutto, come illustrato in seguito, eseguire ScanDisk o il programma DOS chkdsk (Check Disk) per tentare di risolvere il problema. Se non si riesce a risolvere il problema e si è sicuri di dover riformattare l'hard disk di AV400, selezionare Setup > System (Configura > Sistema) e tenere premuto il pulsante di funzione destro per tre secondi. Viene visualizzato il pulsante "Format HD" (Formatta HD). Utilizzare questo pulsante per formattare l'hard disk di AV400. Tenere presente che questa operazione cancellerà tutti i dati sull'hard disk.

Problema: partizione dell'hard disk di AV400.

Risposta: se si conosce la procedura per la partizione di un hard disk, non ci sono problemi. AV400 riconoscerà comunque solo la partizione FAT32 e pertanto visualizzerà e utilizzerà solo questo tipo di partizione.

Problema: impossibile reperire i file su AV400.

Risposta: per visualizzare tutti i file, accertarsi che l'impostazione **Show all files** (Mostra tutti i file) sia impostata su **On**. Sfogliare i file mediante la modalità **Browser** e non con una vista filtrata, ad esempio **Photo**, **Music** o **Video** (Foto, Musica, Video).

Windows® 98 SE & ME con Scan-Disk in esecuzione (Error Checking)

- Uscire da tutte le applicazioni in esecuzione.
- Collegare correttamente AV400 al computer come illustrato nel capitolo 16.
- Accertarsi che l'alimentatore CA esterno sia collegato ad AV400.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'hard disk di AV400 in Esplora risorse di Windows® e selezionare Properties (Proprietà).

- Selezionare l'opzione Strumenti ed eseguire il programma Error checking (Controllo errori)
- Selezionare la casella di controllo di **correzione automatica degli errori**.
- Attendere, l'operazione potrebbe richiedere alcuni minuti. Windows® richiederà di riavviare il computer per accertarsi che determinati file Windows siano disponibili. Fare clic su Yes (**Sì**).

Esecuzione dell'utilità di controllo dell'integrità del disco (ChkDsk) con Windows® XP e 2000

Se i problemi con il file system di AV400 persistono, si consiglia di impiegare l'utilità di controllo di integrità del disco di DOS (chkdsk). Attenersi alla seguente procedura:

- Accertarsi che l'alimentatore CA esterno sia collegato ad AV400.
- Uscire da tutte le applicazioni in esecuzione.
- Collegare correttamente AV400 al computer come illustrato nel capitolo 16.
- Attendere (fino a 5 minuti) che Windows XP visualizzi **l'unità locale** sul desktop.
- Aprire nuova finestra DOS. Programs > Accessories > Command Prompt (Programmi > Accessori > Prompt dei comandi).
- Al prompt, digitare **chkdsk e: /f**. Utilizzare **e:** oppure **f:** o la lettera di unità che rappresenta AV400 sul computer. L'argomento /f rappresenta il comando di correzione automatica degli errori.
- Attendere, l'operazione potrebbe richiedere alcuni minuti.
- Al termine, uscire dalla finestra di DOS e scollegare AV400 dal computer secondo procedura.

21 Specifiche tecniche

ARCHOS VIDEO AV400 series	
Capacità di memorizzazione	Modello AV4xx : xx = dimensioni dell'hard disk in gigabyte*
Interfaccia computer	USB 2.0 ad alta velocità (compatibile con USB 1.1)
Riproduzione immagini	Immagini JPG e BMP (da 4, 8, 24 bit) di qualsiasi dimensione.
Riproduzione audio	Codifica stereo MP3 a 30-320 kb/s CBR e VBR, WMA, WAV.
Registrazione audio	WAV stereo (PCM e ADPCM)
Riproduzione video	Traccia video: formato .AVI compatibile con MPEG-4 Simple Profile (DivX™** 4.0 & 5.0 e XviD) 720 x 576 pixel a un massimo di 25 fotogrammi al secondo. Traccia audio: tracce audio stereo MP3 o WAV IMA-ADPCM
Schermo	In base al modello, LCD TFT (QVGA) a colori da 3,5 o 3,8 pollici, 320 x 240 pixel 262 mila colori
Uscita TV	Uscita video negli standard PAL (UE) o NTSC (USA)
Autonomia di riproduzione***	Modello 420: fino a 12 ore di MP3, fino a 4 ore di video Modelli 440/480: fino a 16 ore di musica, fino a 4½ ore di video
Scalabilità	Aggiornamenti gratuiti del sistema operativo scaricabili dal sito Web di ARCHOS.
Porte	Slot CompactFlash™ per la lettura delle memory card CompactFlash™ tipo 1
Collegamenti AV	Jack audio/video a connessione multipla. Include connessioni per ingresso audio/video e uscita audio/video.
Alimentazione	Modello 420: batteria agli ioni di litio rimovibile. Modelli 440, 480 : batteria interna agli ioni di litio non rimovibile. Tutti i modelli sono dotati di un caricabatteria/alimentatore esterno.
Dimensioni fisiche	Modello 420: 127 x 82 x 21 mm - 274 grammi Modelli 440, 480 : 127 x 82 x 27 mm - 315 grammi
Gamma di temperature	operativa: da 5 °C a 35 °C; di conservazione: da -20 °C a 45 °C
Requisiti di sistema	PC: Windows 98 SE, ME, 2000, XP Pentium II 266 MHz con 64 MB di RAM Mac: OS 9.2 o X (10.2.4), iMac, G3 o superiore

* 1 GB = 1 miliardo di byte. La capacità reale formattata è inferiore

* DivX è un marchio registrato di DivXNetworks, Inc.

* Dipende dall'uso (arresto/avvio/scrittura)

Garanzia e responsabilità limitata

Il prodotto è in vendita con una garanzia limitata; sono disponibili specifici rimedi per l'acquirente originale se il prodotto non è conforme a tale garanzia. La responsabilità del produttore può essere ulteriormente limitata dal contratto di vendita.

In generale, il produttore non è responsabile di danni al prodotto causati da disastri naturali, incendi, scariche elettrostatiche, uso improprio o illecito, negligenza, installazione o manutenzione non corretta, riparazione non autorizzata, modifiche o incidenti. In nessun caso il produttore è responsabile della perdita dei dati memorizzati sui supporti disco.

IL PRODUTTORE NON È RESPONSABILE DI DANNI SPECIALI, ACCIDENTALI O INDIRETTI, NEANCHE SE PREVENTIVAMENTE INFORMATO DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI.

Coloro che concedono licenze alla ARCHOS non offrono alcuna garanzia, né esplicita né implicita, ivi compresa, senza limitazioni, quella di commerciabilità e idoneità a un uso particolare dei materiali concessi in licenza. Il conceditore di licenza ARCHOS non garantisce né concede dichiarazioni riguardanti l'uso o i risultati dell'uso dei materiali concessi in licenza in termini di esattezza, precisione, affidabilità o altro. Tutti i rischi relativi ai risultati e alle prestazioni dei materiali concessi in licenza vengono assunti dall'acquirente. L'esclusione delle garanzie implicite non è consentita da alcune giurisdizioni. L'esclusione sopra riportata potrebbe non essere applicabile.

In nessun caso il conceditore di licenza ARCHOS, con i relativi direttori, funzionari, dipendenti e agenti (collettivamente definiti conceditore di licenza Archos) saranno responsabili di danni accessori, fortuiti o indiretti (inclusi i danni per perdita di utili, interruzione di attività, perdita di informazioni commerciali e simili) conseguentemente all'uso o all'impossibilità di utilizzare i materiali concessi in licenza, anche nel caso in cui il conceditore di licenza ARCHOS sia stato avvisato della possibilità di danni analoghi. Alcune giurisdizioni non riconoscono l'esclusione o la limitazione della responsabilità per danni conseguenti o fortuiti, pertanto la limitazione sopra riportata potrebbe non essere applicabile.

Per informazioni complete sui diritti forniti dalla garanzia, sui rimedi e sulla limitazione della responsabilità, fare riferimento al contratto di vendita.

Inoltre, la garanzia non è applicabile a:

- 1. Danni o problemi derivanti da uso improprio, illecito, incidenti, alterazioni, corrente o tensione elettrica errata.**
- 2. Prodotti con etichetta con numero di serie o sigillo di garanzia danneggiato o manomesso.**
- 3. Tutti i prodotti privi di garanzia o etichetta con numero di serie.**
- 4. Batterie o altri articoli di consumo forniti con l'apparecchiatura.**

Avvertenze e istruzioni per la sicurezza

ATTENZIONE

Per evitare il rischio di scosse elettriche, l'unità deve essere aperta solo da personale di assistenza qualificato.

Spegnere e scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'unità.

AVVERTENZA

Evitare il contatto con l'acqua o l'umidità al fine di evitare rischi di incendio e di scosse elettriche.

Il prodotto è destinato a esclusivo uso personale. La copia di CD o il caricamento di file di immagini, video o musica per la vendita o altri scopi commerciali costituisce una violazione della legge sui diritti d'autore. Per eseguire la registrazione completa o parziale di materiale, lavori, opere d'arte e/o presentazioni protette da copyright potrebbe essere necessaria l'autorizzazione. Si prega di informarsi su tutte le leggi nazionali vigenti relative alla registrazione e all'uso di tali materiali.

Dichiarazione di conformità FCC

Conformità FCC

Questa apparecchiatura è stata sottoposta a test e riscontrata conforme ai limiti relativi ai dispositivi digitali di classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Tali limiti intendono fornire un'adeguata protezione da interferenze dannose nell'ambito di un'installazione di tipo residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, potrebbe provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non esiste alcuna garanzia che tali interferenze non si verifichino in una determinata installazione. Se questa apparecchiatura provoca interferenze alla ricezione radio o televisiva, fatto che può essere stabilito accendendo e spegnendo l'apparecchiatura, si raccomanda di correggere l'interferenza in uno dei seguenti modi:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa che si trova su un circuito diverso da quello a cui è connesso il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico pratico di apparecchiature radio o televisive per l'assistenza.

AVVERTENZA: le modifiche non autorizzate dal produttore possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questo dispositivo.

FCC Parte 15-Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

1. Il dispositivo non può causare interferenze dannose.
2. Il dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, compresa quella che può causare un funzionamento indesiderato.

Scariche elettrostatiche

Nota: durante una scarica elettrostatica, il prodotto può non funzionare correttamente. Reimpostare per tornare al normale funzionamento. La reimpostazione di AV400 viene attuata premendo il pulsante STOP/ESC per dieci secondi. L'unità si spegne. Riavviare normalmente.

Note sul copyright

Copyright ARCHOS © 2003 Tutti i diritti riservati.

Questo documento non può, né interamente né in parte, essere copiato, fotocopiato, riprodotto, tradotto o ridotto a un formato leggibile da macchina o mezzo elettronico senza il consenso scritto da parte di ARCHOS. Tutti i nomi di marchi e prodotti sono marchi registrati appartenenti ai rispettivi proprietari. Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. Sono accettati errori e omissioni. Le immagini e le illustrazioni non sempre corrispondono al contenuto. Copyright ® ARCHOS. Tutti i diritti riservati.

Disconoscimento della garanzia: nei limiti consentiti dalla legge applicabile, con il presente documento sono escluse le affermazioni e le garanzie di non infrazione dei diritti d'autore o di altri diritti di proprietà intellettuale risultanti dall'uso del prodotto in condizioni diverse da quelle sopra specificate.

Informativa sui pixel dell'LCD

Lo schermo LCD dell'unità Archos AV400 è stato prodotto secondo standard rigorosi per offrire un'altissima qualità di immagine. Ciò nonostante, potrebbe presentare delle leggerissime imperfezioni, che non sono una peculiarità dello schermo Archos, ma sono riscontrabili in tutti i dispositivi che dispongono di schermi LCD a prescindere dal produttore. Ciascun produttore garantisce che il proprio schermo contiene un numero limitato di pixel difettosi. Ogni pixel è composto da tre dot: rosso, blu e verde. Uno o tutti i punti presenti in un dato pixel possono essere sempre accesi o sempre spenti. Un solo dot sempre acceso costituisce un'imperfezione meno evidente mentre, al contrario, quando tutti i dot sono sempre accesi l'imperfezione risulta più evidente. Archos garantisce che il proprio schermo AV400 non avrà mai più di un (1) pixel difettoso (qualunque sia il numero di dot difettosi). Pertanto, durante il periodo di garanzia per il paese o la giurisdizione di appartenenza, se lo schermo evidenzia due o più pixel difettosi, Archos provvederà alla riparazione o alla sostituzione di AV400 e ai relativi costi. Tuttavia, un pixel difettoso non costituisce argomentazione valida per richiedere la riparazione o la sostituzione del prodotto.

Come evitare danni acustici

Questo prodotto rispetta le norme attualmente in vigore per limitare a livelli di sicurezza del volume dell'emissione di dispositivi audio di consumo. Ascoltando ad alto volume con le cuffie o gli auricolari si corre il rischio di danni permanenti alle orecchie. Anche se si è abituati ad ascoltare ad alto volume e sembra normale, si rischia comunque di danneggiare l'udito. Ridurre il volume del dispositivo a un livello ragionevole per evitare danni permanenti all'udito. Se si sente un ronzio nelle orecchie, ridurre il volume o spegnere il dispositivo. Il dispositivo è stato testato con le cuffie fornite dalla Archos. Cuffie di altri produttori potrebbero produrre livelli di volume più alti o più bassi di quelli delle cuffie Archos.